magazine

BOLERO

Nr. 379 — HUMORISTISCHE SEX-MAGAZINE — Fl. 2,00

BIJ DE VOORPLAAT EN HIERBOVEN

En dat liegt er niet om, want de volle Debby Hunt is een fotomodel dat er mag wezen. Ze loopt al heel wat jaartjes mee en kent de kleppen van de zweep. Na heel wat baantjes gelukte het haar in de showbusiness terecht te komen en daar heeft ze nooit spijt van gehad.

No. 379 — OKT. 1977

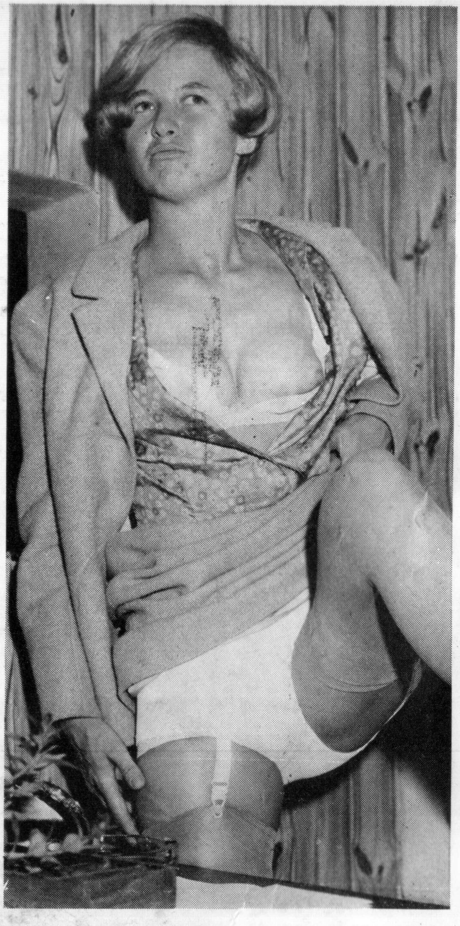
BOLERO
MAGAZINE

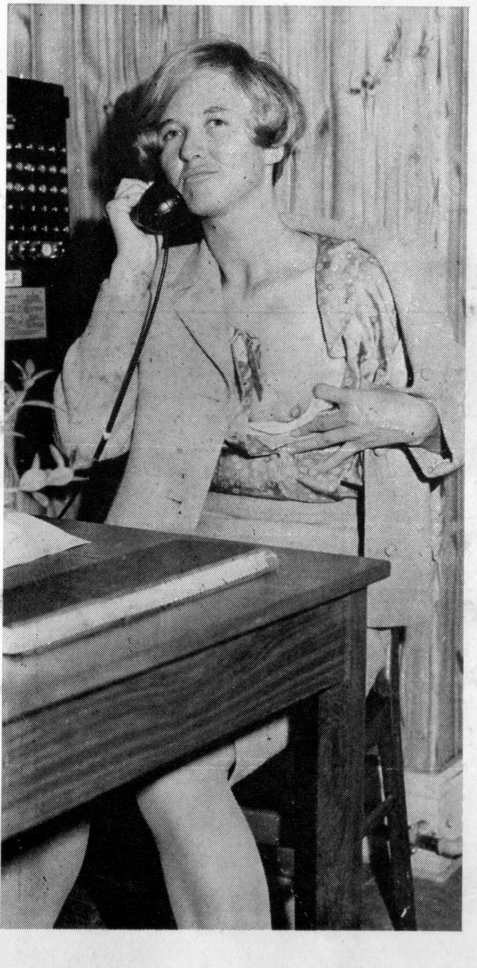
Verkoopprijs *f* 2,—

DRUK EN UITGAVE A.T.H.
POSTBUS 507 - ROTTERDAM
Verschijnt elke maand
(Ongeschikt voor jongeren dan 18 jaar)

Ze ontmoette daar haar huidige echtgenoot, Danny Blanchard, die eigenaar is van de bekend nachtclub "PLACE PICALLE", en wei ooit in Lyon is geweest, weet dat dit het trefpunt is van alle bekende Franse grootheden die de stad bezoeken. Charles Trenet komt er regelmatig en ook Vicky Leandros dineren er regelmatig en tijdens zo'n etentje kunnen ze dan de weelderige vormen van Debby bewonderen.

Dorry vindt het best leuk om nu eens voor ons blad een serie opnamen te laten maken. Als vrouw met zo'n goed figuur is het de moeite waard om je te laten zien en waarom niet? In deze verlichte





tijd hoeft de vrouw haar licht niet onder de korenmaat te laten schijnen en mag ze best pronken met de gaven die ze van Moeder Natuur heet meegekregen. Met haar leeftijd mag Dorry er best zijn en

ondanks haar twee kinderen heeft ze een prettig figuur. Privé leeft ze heel prettig en kan ze zich de luxe van een eigen buitenhuisje permitteren waar ze in de weekends heerlijk ontspannen rond kan

lopen, zonder last te hebben van buren die bij haar naar binnengluren om te kijken hoe zij rondloopt.

Cindy is geboren in Pakistan en kwam naar Europa om de zeden en gewoonten te bestuderen. Al gauw ontdekte ze dat die in het Westen heel anders waren dan haar thuis was vertelt en ze besloot ze zich hieraan aan te passen. Via diverse baantjes kreeg ze een aanbod om als fotomodel te gaan werken en daar heeft ze tot op heden nog geen spijt van gehad.

Naakt zijn, is in haar geboorteland iets onbegrijpelijks, want zelfs man en vrouw mogen elkaar in het openbaar niet zoenen, toch geeft ze toe dat het naakt zijn iets bevrijdends is en ze heeft er dan ook geen enkel bezwaar tegen om zich voor de camera naakte te vertonen. Integendeel, ze vindt het zelfs prettig om haar lichaam te tonen en we kunnen haar daarin dan ook geen ongelijk geven . . . als je zo gebouwd bent.

De danseres Patti Main is momenteel de ster in Parijs, waar ze in de bekende nachtclub ''ZAIN'' te bewonderen is. Elke avond vertoont ze daar een wervelende show waarbij het publiek razend enthousiast een staande ovatie brengt. Patti is ruim zes jaar danseres, want geboren in Engeland, kwam ze als hippie naar het vasteland om Europa te verkennen. Eenmaal in Parijs ontdekte ze dat het leven zonder geld niet meevalt en moest ze een baantje zoeken. Als serveerster en ouvreuse begon ze haar carrière in het amusementsleven tot ze op een goed moment ontdekte dat ze best als danseres kon optreden en het resultaat is op deze foto te bewonderen.

HUMOR

❊ Annie komt thuis met een bloedneus. Haar moeder vraagt bezorgd wat er gebeurd is.

„Een jongetje heeft me in mijn neus gebeten," snikt de kleine.

„Welk jongetje?"

„Ik ken hem niet."

„Zou je hem herkennen als je hem tegenkwam?"

„Maar natuurlijk," snottert ze. „Ik haal hem er overal tussenuit. Ik heb namelijk een oor van hem in mijn handtasje zitten."

❊ Een geit zwierf langs een vuilnisbelt in Hollywood en vond een lange filmrol die hij met smaak begon op te peuzelen.

Toen hij ermee klaar was, kwam er nog een geit aan, die informeerde hoe de film hem bevallen was.

„Nou," zei de eerste geit, „om helemaal eerlijk te zijn: het boek vond ik lekkerder."

❊ Een Amerikaanse filmster werd als volgt door een bewonderaar aangesproken:

„Bent u niet de beroemde Mrs. Anderson?"

„Welnee," antwoordde de diva beminnelijk. „Dat is alweer twee mannen geleden."

❊ Bertram werd naast zijn bed wakker.

„Je moet gisteravond weer behoorlijk bezopen zijn geweest," kijfde zijn vrouw. „Je hebt niet eens gemerkt dat je uit bed bent gevallen."

„De val heb ik wel gehoord," kreunde Bertram, „maar ik wist niet dat ik het was."

❊ „Met mijn dochter trouwen?" tierde de miljonair. „Heb je geld?"

„Ik heb een paar duizend gulden op de bank staan," stamelde Willem.

„Ik vroeg of je geld had, niet of je een paar centen had om de postzegels voor de trouwkaarten te betalen."

❊ „Hoe wil je je eitje vanmorgen?" vroeg de haan de kip.

❊ Zodra ik mijn dochter had ingelicht over de bijen, de vogels en zo, nam ze vlieglessen....

❊ De politie-agent zag hoe de zwaar beschonkene waggelend op zijn auto afliep en met zijn sleuteltje het portier probeerde open te maken.

„U bent toch zeker niet van plan nog te gaan rijden?" vroeg de dienstdoende functionaris.

„Nou moet je eens goed naar me luisteren," antwoordde de zatlap. „Je denkt toch zeker niet dat ik in deze toestand ook nog heel dat end ga lopen, wel?"

❊ Twee kippen rennen voor een haan uit. Op zeker ogenblik kakelt de ene kip tegen de andere:

„Niet zo vlug! Hij is niet zo jong meer!"

❊ Nudisme kan men het beste omschrijven met de dingen onder de meest natuurlijke omstandigheden onder ogen te zien.

❊ Het was in een ziekenhuis in Koeweit. Een Nederlandse Shell-employé stond op de kraamafdeling naar zijn pasgeboren dochtertje te kijken. Naast hem stond een oliesheik. Na een paar minuutjes vroeg hij aan de Arabier:

„Welke baby is van u?"

De sheik maakte een ruime beweging met zijn hand en antwoordde:

„De eerste vijf rijen."

❊ De nabestaanden van de man die indertijd de kogel heeft uitgevonden, zullen hun schaapjes wel op het droge hebben. Iedere keer als er iemand wordt neergeschoten, ontvangen ze nog royalty's.

❊ „Ik heb er geweldig spijt van dat ik Yvonne ooit zo'n dure ring met diamanten heb gegeven."

„Hoe dat zo?"

„Ik wilde de verloving uitmaken, maar omdat ze de laatste maanden zo verschrikkelijk is aangekomen, kon ik de ring niet meer van haar vinger krijgen."

❊ „Weet je hoe ze dat nieuwe type telefoontoestel noemen?"

„Nee."

„Een homofoon."

„Wat een gekke naam, zeg. Hoe komen ze daar nu aan?"

„Omdat je het nummer aan de achterkant moet draaien."

Een lange, zware nacht

De bevrediging van hun sexuele lustgevoelens was iets dat zo vanzelfsprekend leek en zo'n immens grote voldoening schonk, dat hij telkens weer herinnerd werd aan de Wet van Newton — 'Elke actie roept een gelijkwaardige en tegengestelde reactie op'

Andy verbeelde zich dat hij hun hete adem in zijn nek voelde. Om achterna gezeten worden door drie schaars geklede, lieftallige vrouwen zou — normaal gesproken — een droom zijn geweest die iedereen maar al te graag waar had willen zien worden. Niet echter Andy; die voelde zich als een stuk opgejaagd wild en was zo bang als de dood! Onder het roze hemd dat hij droeg ging zijn hart tekeer alsof het ieder ogenblik uit elkaar zou kunnen barsten, terwijl zijn benen als lood waren en hem niet veel langer meer schenen te kunnen dragen, onontkoombaar als het scheen dat die drie geile gespierde vrouwen hem in zouden halen.

Vlug keek Andy even over zijn schouder en zag dat de voorste van de drie hem al tot op een halve meter was genaderd. Haar gelaat grifte zich diep in zijn hersens — een gelaat dat zonder enige twijfel het aanzien meer dan waard was, omlijst als het was door goudblonde lokken die tot ver over haar schouders uitwaaierden en dat verder nog was samengesteld uit twee hemelsblauwe ogen en een paar volle, zinnelijke lippen die ze onafgebroken getuit hield. „Ja," bedacht Andy, terwijl de angst hem vleugels scheen te geven, „als er maar niet. . . ." Als er maar niet wat? Als er maar niet zo'n hongerige blik in die ogen had gelegen, als ze er maar niet had uitgezien alsof ze hem regelrecht zou verscheuren wanneer ze hem te pakken kreeg, dan. . oh!. . wat een zalige tijd zou hij dan wel niet kunnen hebben tussen die vlezige dijen van haar, rijdend op dat sterke, gespierde lichaam als een schip op de woelige golven!

„Eindelijk heb ik je dan toch!" Andy hoorde die woorden duidelijk achter zich en voelde tegelijk een hand die zich van achteren in zijn hemd vasthaakte. Er volgde een luid scheurend geluid, terwijl Andy — struikelend nu bijna — voortholde, naakt vanaf zijn middel, het hemd ver achter hem tot repen gescheurd door zijn gefrustreerde achtervolgster. Hij kon zich met geen mogelijkheid voorstellen waarom dit juist hem moest overkomen; had trouwens ook geen tijd en zin meer om zich daarin te verdiepen. Alles wat hij zich nog kon herinneren, was dat hij rustig langs de rand van een groot donker bos had gelopen, toen daar plotseling die drie zwaar gebouwde vrouwen waren verschenen die hem — na eerst nog wat platvloerse taal te hebben uitgebraakt — op de grond hadden proberen te gooien. Dat hij zich nog los had weten te rukken, mocht waarlijk een wonder heten; hun grijpgrage handen en heet hijgende adem hadden elk plekje van zijn lichaam beroerd — tastend en speels, dwingend en plagerig, opwindend geil en pijnlijk! Op de een of andere manier had hij zich toch van hen weten los te maken en, voortrennend langs eindeloze korenvelden om aan die opzettelijke poging tot verkrachting te ontkomen, had Andy voortdurend hun dreigende, op sex gerichte, aanwezigheid achter zich gevoeld.

Plotseling voelde hij hoe twee sterke armen zich in een klassieke rugbytackle om zijn benen knelden, zodat hij languit voorover viel en instinctief beide armen uitstak om zijn val te breken. Niet zodra raakte hij echter de grond, of hij voelde hoe een van zijn achtervolgsters hem ruw de broek van zijn achterste trok, hem vervolgens dwong zo wijd mogelijk zijn benen van elkaar te doen en daarna een diepe, verlekkerde zucht van te verwachten genot slaakte.

Andy kon haar niet zien, maar voelde al spoedig des te meer! Een grote, kwijlerige natte mond zoog zich vast aan de binnenkant van zijn dij, net boven zijn knie, en begon vandaar uit een verwoede zuigactie te ondernemen, telkens onderbroken door een of meer diepe zuchten van intens genot. Al hoger en hoger kroop die mond omhoog langs zijn dij, steeds dichter naar zijn ballen toe! „Wanneer ze zo doorgaat met zuigen," dacht Andy, terwijl de angst hem de keel dicht snoerde, „dan zuigt ze zo dadelijk nog mijn hele zak, met ballen en al, naar binnen!" Hij moest zien dat hij zich zo vlug mogelijk van haar losmaakte — haar koortsachtige hete mond was immers nog maar enkele centimeters van de top van zijn dijen verwijderd! Net toen haar vingers ruw het kruisje van zijn slipje opzij trokken met de bedoeling zijn testikels te ontbloten, gelukte het Andy met bijna bovenmenselijke inspanning zich weer op te richten, de harpij van zich af te schudden en er daarna als een levend projectiel vandoor te gaan, daarbij de vrouw onder het uiten van de meest schunnige obsceniteiten op de grond achterlatend.

Andy, nu alleen nog maar gekleed in zijn blauwe slipje, voelde zich naakter dan ooit tevoren toen hij zich realiseerde dat de andere twee vrouwen nog steeds jacht op hem maakten. Er was trouwens nog iets anders dat hem bij zijn vlucht hinderde! Om, de een of andere perverse reden had de aanval, die hij zo juist had afgeslagen, hem hevig opgewonden, zodat zijn stijve, heftig kloppende penis nu wild tussen zijn benen heen en weer zwaaide en hem danig hinderde bij het lopen. Binnen enkele seconden voelde Andy dan ook hoe de hand van de tweede vrouw hem bij zijn broekje greep. Hij voelde

een forse ruk en voor de tweede maal sloeg hij voorover tegen de grond. Twee tellen later werd ook zijn slipje tot ver over zijn dijen teruggetrokken, maar met veel moeite slaagde, Andy erin zich op zijn rug te gooien. De angst die zich van hem meester maakte toen hij geconfronteerd werd met de uitdrukking op het gelaat van het tweede creatuur, was nog vele malen groter dan die waarmee hij te kampen had gehad tijdens zijn worsteling met zijn eerste belaagster. De lippen van deze roodharige duivelin waren vertrokken in een demonische grijnslach en haar witte tanden zagen eruit alsof ze tot vlijmscherpe punten gevijld waren. Vooral de grote uitstekende hoektanden deden hem onmiddellijk aan een vampier denken. „Laat mij je bevredigen!" soebatte de Dracula-achtige figuur smekend, terwijl schuimend speeksel vanuit de mondhoeken over haar kin droop. Stevig hield ze Andy daarbij op de grond gedrukt.

Langzaam liet ze haar hoofd zakken en loerde daarbij gluiperig vanonder haar halfgesloten oogleden naar het gelaat van Andy, telkens wanneer deze een onderdrukte kreet van pijn slaakte wanneer ze hem wat al te hardhandig neerdrukte. Ze hield zijn erectie stevig rechtop in haar ene hand, terwijl ze de andere gebruikte om hem schijnbaar zonder moeite in bedwang te houden, hetgeen Andy dan ook als zijn enige kans op ontsnapping beschouwde. Voordat hij echter ook nog maar iets kon doen, had haar kwijlende mond zich al over de kop van zijn penis gestulpt en had ze haar scherp gepunte tanden al in zijn vlees gezet. Al zuigend en slobberend schenen die tanden zich al dieper en dieper in de gezwollen spiermassa van zijn mannelijkheid te boren! Graag had Andy zijn vrije arm gebruikt om haar bij het rode haar te grijpen en haar hoofd terug naar achteren te trekken, maar besefte tevens dat hij dit niet durfde, bang als hij was dat die vlijmscherpe tanden zijn penis over de volle lengte open zouden rijten. Hem bleef niets anders over dan rustig te blijven liggen en alles gelaten over hem te laten komen.

Binnen de kortst mogelijke tijd schoot hij een machtige straal lauwwarm zaad in haar mond. Het kwam in elkaar kort opvolgende lozingen, die hem ondanks alle ellende een genotvolle rilling van opperste genotzaligheid door zijn lichaam joegen. Met korte tussenpozen liet het creatuur even zijn penis los om lucht te happen, om onmiddellijk daarna weer met gesloten ogen verder te slurpen. Zo verzwakt en opgewonden als Andy zich voelde, besefte hij toch terdege dat dit de momenten waren waarop hij de meeste kans had om te ontsnappen. Toen het vrouwelijk monster zich dan ook enkele tellen later weer met van sperma druipende lippen oprichtte om lucht te happen, duwde Andy haar zijn volle hand in het gelaat en drukte dit met alle kracht waarover hij nog beschikte naar achteren. Daarna sprong hij op en probeerde weg te lopen....

Als gevolg van zijn machtig orgasme waren zijn benen echter te zwak om hem te dragen, zodat in geen tijd de derde vrouw bovenop hem zat! Ze scheen de sterkste van de drie te zijn — want terwijl hij al struikelend voorover sloeg, voelde hij hoe haar gewicht hem letterlijk in de grond deed zinken. Hij uitte een schrille kreet, probeerde haar af werpen en .... schrok wakker!

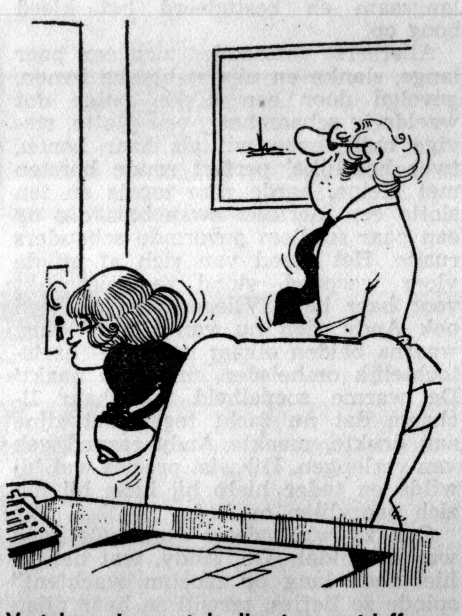
„Verdomme nog aan toe!" kreunde Andy, terwijl hij het lichaam van zijn vrouw van zich af duwde. „Blijf toch in godsnaam eens op je eigen plaatsje in bed liggen, Sal!" Sally mompelde iets onverstaanbaars, draaide zich slaapdronken op haar andere zij en sliep rustig door. Hijgend nog staarde Andy met wijd open ogen in het duister, realiseerde zich dan dat hij gedroomd had en besefte plotseling dat die derde vrouw in zijn dromen zijn eigen vrouw moest zijn geweest die zich in haar slaap had omgegooid en boven op hem terecht was gekomen. Hij voelde zich opgelucht en van een zware last bevrijd, niet het minst omdat hij er in zijn droom heilig van overtuigd was geweest, dat zijn derde belaagster anders onherroepelijk met hem zou hebben afgerekend! „Iets dat zijn eigen Sally zeker nooit zou doen!" bedacht hij geamuseerd gezien het feit dat zijn eigen vrouwtje, waar het de sex betrof, de tederheid zelve was. Gerustgesteld door het feit dat alles slechts een nachtmerrie was geweest, zocht Andy weer spoedig de vergetelheid van de slaap op. En niet zodra was hij weer terug in het land van de dromen — waar gewone, dagelijkse voorvallen zich soms kunnen voordoen als ware drama's,

waar vrees en spanningen wegvallen, verwachtingen hoger worden gespannen en waar de stoutste fantasieën zich tot bijna tastbare werkelijkheid kunnen ontwikkelen — of Andy vond zichzelf weer terug, wandelend langs datzelfde grote bos waar hij al eerder de drie vrouwelijke verkrachters had ontmoet. Ditmaal was hij er echter van overtuigd dat hij daar al eerder was geweest — een soort droom van „ja, dat heb ik allemaal al eerder gezien"! — al kon hij het grote huis dat daar plotseling voor hem opdoemde niet thuis brengen.

De deur stond uitnodigend open en Andy kon het niet later naar binnen te gaan, waar hij zijn aanwezigheid kenbaar maakte door luidkeels roepend te vragen of er ook iemand thuis was. Er kwam geen antwoord, zodat Andy brutaalweg besloot de grote brede wenteltrap te beklimmen die hem langs oude, breed ingelijste portretten van statige, zelfgenoegzame personen naar boven voerde. Even bleef hij stilstaan om te kijken naar het portret van een vrouw die op een kruising tussen Koningin Victoria en Raspoetin leek. Andy wist niet goed of hij lachen of huilen moest! Zich nochtans haastend langs de, naar hij wel dacht, tientallen andere portretten, bereikte hij ten slotte het einde van de trap en zag zich op een brede corridor geplaatst tegenover een grote, intrigerende en rijk gebeeldhouwde deur. Een klopje scheen hier wel op zijn plaats en na dit dan gegeven te hebben, opende Andy de deur en trad de kamer binnen, waar hij terstond geconfronteerd werd met het meest verrukkelijke wezen dat hij ooit in zijn leven had ontmoet. „Hallo!" fluisterde — nee, zong ze bijna — zachtjes. „Ik heb hier nu al veel te lang op je moeten wachten, Andy! Toe lieve jongen, help me nu toch alsjeblieft!"

Haar ogen schitterden met een soort onschuldige glans die schenen te zeggen „kom nu toch!", gekoppeld aan een „maar ga niet te ver!" Het aantrekkelijk gelaat was van een klassieke schoonheid, met een scherpe, welgevormde neus die symmetrisch geplaatst stond tussen twee lonkende ogen en een lokkende half geopende mond met lippen, zó zacht, zó rood en zó uitnodigend dat Andy ze wel onmiddellijk had willen kussen. Tóch dwaalden zijn ogen allereerst over haar lichaam; een lichaam gehuld in uiterst kostbare zijde, dat — gedrapeerd als een sari — strak om haar perfecte figuur gespannen zat zodat haar weelderige vormen ten volle tot hun recht kwamen. Het lange blonde haar viel tot ver over haar schouders en over de zijden bedekking van haar borsten en reikte bijna tot aan haar middel. Terwijl Andy — schuchter aanvankelijk — nog wat naderbij trad, liet de welluidende stem zich voor de tweede maal horen. „Oh Andy, wees eens heel, heel erg lief voor me! Het lijkt wel alsof ik eeuwenlang op je heb moeten wachten! Nochtans heb ik me door geen andere man laten aanraken.. laat staan bezoedelen! Ik behoor immers jou toe — maagdelijk als de dag waarop ik werd geschapen; Kus me, Andy....!" De rest van haar woorden waren niet meer te verstaan, aangezien Andy's lippen al tegelijk teder de hare beroerden.

Al vaster en hartstochtelijker persten hun lippen zich opeeen en speelden hun warme, natte tongen zinnelijk prikkelend, in een gestaag groeiende passie, in elkaars mond. Zo Andy zich er al van bewust mocht zijn geweest dat hij droomde, dan voelde hij dit toch niet



Vertel precies, wat de directeur met juffrouw Liesje daar doet, Anja?

langer als zodanig. In de stevige omstrengeling van het meisje haar armen onderging hij een gevoel van warmte en tederheid die hij niet voor mogelijk had gehouden — en een gevoel van sexuele opwinding als nooit tevoren. Blijkbaar voelde ook zij dat hunkerend gevoel naar liefde, want spontaan en hartstochtelijk drukte ze haar heupen tegen zijn inmiddels stijf geworden penis, waarna ze met haar onderlichaam draaiende bewegingen maakte met de bedoeling zijn genot wat te vergroten. „Ze heeft me verteld dat ze nog maagd is," monkelde Andy in zichzelf, terwijl hij zijn handen langs haar rug naar beneden liet glijden om even zachtjes in haar billen te knijpen, „maar toch weet ze bliksemsgoed hoe ze een man witheet van verlangen kan maken!"

Aan de hand trok ze hem met zich mee naar bed, een bed zoals Andy er nog nooit een had gezien, bedekt als het was met dikke, wijnrode fluwelen dekens en zachte, zwaarsatijnen lakens. Koortsachtig probeerde hij tussen de plooien van haar zijden kleed een sluiting te vinden, maar was daar niet al te gelukkig in. Gelukkig scheen ze te weten wat hij wilde want terwijl ze een stap achteruit deed, tilde ze langzaam en bestudeerd het kleed hoog op.

Allereerst vertoonden zich een paar lange, slanke en uiterst blanke benen, gevolgd door een dikke, ruige dot weelderig schaamhaar, een platte, stevige buik, even wit als haar benen, twee heerlijke, perfect ronde borsten met kleine, harde roze tepels en ten slotte een sierlijke zwanehals die op een paar subliem gevormde schouders rustte. Het kleed van zich af op de vloer werpend, stond ze spiernaakt voor haar held. Vliegensvlug ontdeed ook Andy zich nu van zijn kleding, waarna beiden elkaar nogmaals hartstochtelijk omhelsden, maar nu naakt! De warme soepelheid van haar lichaam dat nu zacht tegen het zijne aan drukte, maakte Andy razend gek van verlangen. Hij wist precies wat hij wilde en teder hielp hij haar bij het zich neervlijen op bed.

Ook zij wist echter drommels goed wat ze wilde! „Oh, Andy, wat heb ik hier toch lang op moeten wachten!" spinde ze liefjes, terwijl ze haar dijen uiteen deed om Andy's gespierde lichaam te kunnen ontvangen. De tijd voor enig voorspel of voorzorg scheen het overwegen niet waard te zijn — Andy liet zich als het ware tussen haar dijen vallen, waar zijn stijf gezwollen penis onmiddellijk zijn doel vond. Er was 'n zekere kracht voor nodig om het maagdenvlies te doorboren, maar toen dit eenmaal gebeurd was voelde Andy zich wegzinken in de warme beslotenheid van haar heerlijke lichaam, dat ze — zachtjes snikkend — nu zo hoog mogelijk op duwde om zijn forse stoten op te vangen en daaraan zo goed mogelijk tegemoet te komen. Toen Andy zijn rechterhand onder haar achterste schoof om haar opwaartse bewegingen nog wat meer kracht bij te zetten, voelde hij een klein warm straaltje bloed over zijn vingers lopen. Het meisje zelf scheen echter allerminst verontrust te zijn, want terwijl Andy haar zachtjes en teder in haar blanke billen kneep, gooide ze wellustig en gretig haar lichaam zo hoog mogelijk op om zijn bewegingen in tegenovergestelde richting te beantwoorden. De vanzelfsprekendheid waarmee dit gebeurde bracht Andy onwillekeurig de Wet van Newton in herinnering — „Elke actie roept een gelijkwaardige en tegestelde re-actie op". Meestal echter bewoog zijn geest zich op wat subtieler en poëtischer terrein. Hij dacht aan kleurrijke bloemen die knakten onder de kracht van een storm en daarna verwelkten, aan een regendroppel die zwaar aan een meeldraad hing en daar plotseling afviel, zodat de meeldraad weer rechtop terugsprong de zon tegemoet, aan een cocon die aan een blad hing en waarvan het omhulsel scheurde, waardoor een kleine, natte vlinder het geluk beschoren was zich te bevrijden uit zijn vroegere gevangenis en daarna omhoog te vliegen ... de zon tegemoet ...

Aldus dwaalden de gedachten van Andy doorlopend af naar talloze wonderen der natuur en mocht iemand dit vreemd vinden, mocht iemand zich verwonderd afvragen of dit een gewoonte van Andy was bij het bedrijven van de liefde, dan moet ik dit ten stelligste tegenspreken. Wanneer hij zich bij Sally van zijn mannelijke plichten kweet, dan concentreerde hij zich óf wel op haar lichaam dat onder hem lag en zag hij in zijn verbeelding zijn stijve lid al in zijn volle lengte

in en uit haar vochtige, wijd openstaande vagina glijden, óf hij dacht bijvoorbeeld aan iets anders erotisch — misschien wel een andere vrouw of iets wat hem op dat bepaalde moment sexueel erg aantrok. Laten we niet vergeten dat Andy slechts droomde dat hij de liefde bedreef met die wonderschone, jonge maagd en dat hij er zich nochtans nooit bewust van was geweest dat dergelijke jonge maagden hem bijzonder aantrokken, hetgeen deze droom hem nu toch wel duidelijk maakte. Wanneer we dan ook nog weten dan Andy, die in het dagelijks leven als onderwijzer op een middelbare school voor meisjes elke dag weer met dergelijke schepsels te maken had, dan hoeft het bovenstaande ons nauwelijks meer te verwonderen.

Al geruime tijd voordat het meisje hem zachtjes lieve dingen in het oor fluisterde — woorden die op andere momenten als deze uiterst plat en banaal geklonken zouden hebben, maar hem nu als hemelse muziek in de oren klonken — voelde Andy al dat hij op het punt stond klaar te komen. Een paar tellen later bereikte hij inderdaad zijn climax en zwom hij met gesloten ogen in een deinende oceaan die steeds weer opnieuw golven van verrukking over hem deed spoelen. Hoe lang dit wel duurde, zou hij later met geen mogelijkheid meer hebben kunnen zeggen, maar toen hij zijn ogen weer opsloeg en hij weer tot de werkelijkheid terugkeerde, zag hij dat het meisje inmiddels was opgestaan en nu — nog steeds naakt — naar een open raam liep. De zon glinsterde op de druppels helder wit liefdesvocht dat langzaam aan de binnenkant van haar dijen naar omlaag sijpelde en verrukt bedacht Andy dat hij nog nooit eerder in zijn leven zulk een schoonheid had gezien. Door het open raam liep ze een klein balkon op, waar het zonlicht uitbundig op haar prachtige haar speelde, en wenkte Andy haar te volgen.

Binnen de kortst mogelijke tijd had hij zich bij haar gevoegd en smolten hun lichamen zich weer samen in een al even onstuimig liefdesspel als daarnet. Terwijl Andy haar omvat hield, stootte hij wild zijn heftig kloppende lid zo diep mogelijk in dat heerlijk soepele lichaam. Al holler en holler maakte zich haar rug... al verder en verder leunde ze in zijn armen achterover... totdat, met een luid gekraak, de leuning van het balkon zich onder hun gezamenlijke gewicht begaf en Andy zich omlaag voelde vallen... en weer wakker schrok, ditmaal languit op de vloer in een hoogst ongemakkelijke positie.

Terwijl hij voorzichtig weer terugkrabbelde in bed, merkte Andy op dat Sally blijkbaar niets van zijn val had gemerkt. „Ik begrijp er geen barst van!" klaagde hij zachtjes in zichzelf. „Die slaapt zelfs nog rustig door wanneer er iemand een kanon vlak naast het bed zou afschieten. Al lag ik bewusteloos op de vloer of schreeuwde ik uit alle macht om hulp, dan nog zou zij alleen nog maar wat dieper onder de dekens kruipen en rustig doorslapen! Pfff... wat een droom was dat! Ik moet zien dat ik nog wat slaap krijg, anders ben ik geen half mens wanneer ik morgenochtend weer naar school ga!"

Na veel woelen lukte het Andy inderdaad de slaap te vatten, zodat hij zich de volgende morgen, na de lange, zware nacht, toch nog betrekkelijk goed uitgerust voelde. In de leraarskamer, waar hij het eerste uur van zijn dagelijkse werkzaamheden door-

bracht met het nakijken van proefwerk omdat hij toch nog geen les behoefde te geven, kwamen hem zijn vreemde bizarre dromen weer herhaaldelijk voor de geest en beleefde hij in gedachten weer alles wat hij ook 's nachts in zijn dromen beleefd had. Stilletjes in zichzelf lachend liet hij alles nog eens de revue passeren, totdat een licht klopje op de deur zijn gedachtengang onderbrak. Een alleraardigst snoetje met hier en daar een paar zomersproeten, keek van om het hoekje het vertrek in en zei: „Pardon, meneer, maar meneer Jones stuurt me naar u toe!" Andy keek eens naar het meisjes dat daar nu een beetje schuchter voor hem stond en voelde zich niet weinig trots op het feit dat hij het in zijn beroep zover geschopt had, dat hij naast leraar in de wiskunde ook nog hoofd van deze school was. Als hoofd van een zesjarige middelbare school voor meisjes, die door meer dan honderd zeventien- en achttienjarige prille en jeugdige vrouwtjes met somtijds verrukkelijke vormen bezocht werd, was nog beter dan alle vreemde, erotische dromen bij elkaar! Het was, om zo te zeggen, een droom die werkelijkheid was geworden!

„En wat heb je deze keer dan weer uitgespookt, Hannelore?" vroeg hij op de meest ernstige toon die hij kon opbrengen, terwijl hij zijn best deed zijn ogen niet te gast te laten gaan aan de weelderige vormen van het meisje dat daar voor hem stond.

„Het is nogal tamelijk gênant, meneer!"

„Kom... je zult het me toch moeten vertellen!"

„Wel dan! Meneer Jones beweerde dat ik al die tijd met mijn... eh... met mijn slipje naar hem zat te zwaaien! Hij zei dat ik probeerde de les in de war te sturen!"

„En was dat zo?"

„Ik, meneer? Welnee... eerlijk niet!" beweerde Hannelore, terwijl ze Andy met grote onschuldige ogen aankeek en haar lippen tuitte. Andy overwoog bliksemsnel dat er maar één manier was om achter de waarheid te komen. Hij greep de hoorn van de huistelefoon van de haak en belde naar de vijfde klas, waar meneer Jones les gaf. Hannelore stond met de handen achter haar rug gevouwen voor hem en genietend keek Andy zo onopvallend mogelijk naar de prachtige stevige borsten die fier en uitdagend bijna vooruit staken.

„Ah, meneer Jones, ik heb Hannelore Pricklecunt hier bij me. Alleen maar om het zaakje te controleren wilde ik graag van u weten welke kleur dat slipje van haar had! Wat zegt u? Oh, juist... wel, dank u vriendelijk!" Andy legde de telefoon weer terug op de haak en keek het meisje voor hem strak aan. „Wel meiske, het is nogal erg gemakkelijk na te gaan wie de waarheid spreekt! Laat me je broekje maar eens zien! Als het inderdaad dezelfde kleur heeft als wat meneer Jones me zojuist heeft verteld, dan is dat voor mij een onomstotelijk bewijs dat hij het inderdaad gezien heeft! Dat zal je toch wel met me eens zijn, niet?"

„Meneer Jones kan er wel naar raden, meneer! Of misschien is hij wel kleurenblind!" merkte het meisje quasi verongelijkt op.

„Nee, zo gemakkelijk kom je er niet vanaf... zeer zeker niet met die kleur die hij me daarnet door de telefoon vertelde. Kom, jongedame, laat maar eens zien!" Het was deze autoriteit — de onbetwistbare macht die hij over al dat heerlijke jonge goed had — die hem wel het meest van alles in deze betrekking aantrok en hij was erg gelukkig dat zo veel ouders ertoe besloten hun dochters naar zijn school te sturen om daar een gedegen opleiding en de nodige discipline te ondergaan. Hanne scheen aanvankelijk enigszins onwillig om aan zijn uitnodiging gehoor te geven, maar greep even later toch naar de zoom van haar korte blauwe rokje en trok dit langzaam omhoog. Haar dijen waren een rechtstreekse bedreiging voor Andy's gemoedsrust, welgevormd en blank als marmer als ze waren. Het was maar goed dat het de meisjes van zijn school verboden was die foei lelijke nylons te dragen, bedacht Andy. Het rokje was erg kort en nog voordat ze het helemaal tot bovenaan toe had opgetrokken, zag hij al het kruisje van haar strak gespannen broekje dat haar jonge heuvelachtige schaamlippen omsloot. Nog iets hoger trok Hannelore het rokje op en liet het daarna plotseling weer zakken. Wat Andy echter al gezien had, was genoeg om tot de conclusie te komen dat meneer Jones

zeer zeker niet gelogen had — het slipje was van een ongebruikelijk dessin, met verticale rode en blauwe strepen! „Wel Hannelore, je beseft zeker wel dat ik je daarvoor moet straffen, hè? Hoe had je je die straf voorgesteld, meisje?"

„Een pak slaag, meneer!" Ah, dit was wat Andy altijd zo graag hoorde, een meisje dat precies wist wat ze kon verwachten!

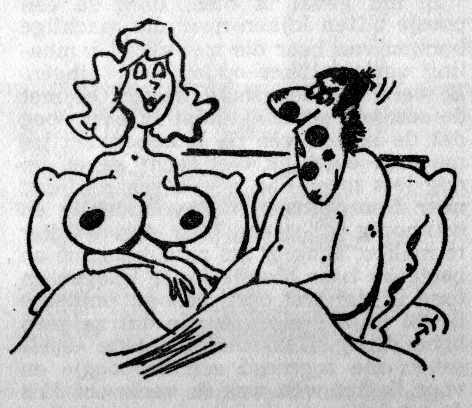
„Je wist het dus al, jongedame! Kom hier!" Hanne liep om het bureau waaraan hij had zitten werken heen en bleef daar stilzwijgend en afwachtend voor hem staan. „Doe dat broekje maar eens uit, jongedame!" Met onmiskenbare wellust keek Andy toe hoe ze nu hoog haar rokje optilde, vervolgens het broekje naar omlaag liet zakken en er daarna uitstapte. „Zo, komt nu maar eens hier!" Gedwee kwam Hannelore nader en ging al uit zichzelf plat op haar buik over zijn knie liggen. Terwijl Andy langzaam haar korte rokje langs haar dijen omhoog schoof tot aan haar blote ronde billen, besloot hij haar niet al te hard te slaan — het moest per saldo de vernedering voor de meisjes zijn die ze moesten ondergaan en niet de kracht van de slagen.

Elke keer wanneer zijn hand in aanraking kwam met haar blote vlees voelde Andy een rilling van zalig genot langs zijn rug omhoog kruipen. Hannelore kronkelde en draaide zich op zijn schoot heen en weer alsof hij haar pijn deed, maar omdat hij maar al te goed wist dat dit niet het geval was, raadde hij al gauw welk spelletje ze met hem speelde. Ze probeerde natuurlijk hem zo geil mogelijk te maken en hem een stijve van jewelste te laten krijgen! Wat dit laatste betrof slaagde ze daarin maar al te goed, want het kwam Andy voor alsof elk ogenblik de knopen van zijn broek konden springen. Wanneer ze inderdaad op deze manier door zou gaan hem zo geil als boter te maken, leek er geen twijfel mogelijk omtrent het gevolg dat dit voor hem zou hebben. Gelukkig voor beiden was het echter de bel die het eind van het eerste lesuur aankondigde en die zo luid in Andy's oor klonk dat hij wakker schrok!

Slaperig stak hij zijn arm uit om de wekker af te zetten en liet zich daarna zwaar terug in bed vallen. Naast hem hoorde hij Sally kreunend een geeuwend ontwaken. „God nog aan toe, wat zou ik graag hoofd van een meisjesschool zijn!" overpeinsde hij toen zich weer acht volle uren van saai, vervelend werk als conciërge voor hem opdoemden — Soms wenste Andy wel dat hij voorgoed in droomland kon blijven toeven. Aan de andere kant echter wilde hij wel dat hij niet zulke erotische dromen had; ze waren zo vermoeiend en uitputtend! „Slaap wordt verondersteld iemand nieuwe kracht te schenken," dacht hij, maar bij mij is het altijd zo dat ik het gevoel heb alsof ik duizend veldslagen gestreden heb. Uitgeput als ik ben denk ik dan heerlijk te kunnen gaan rusten, maar in plaats van dan naar bed te kunnen gaan, blijkt het dan altijd steevast tijd te zijn om op te staan!" Natuurlijk was Andy tegen die tijd allang weer vergeten wat hij in drie dromen gedroomd had — dat hij opgejaagd en achterna gezeten werd door drie exotische vrouwelijke verkrachters, dat hij een jonge maagd had ontmoet die eeuwenlang op hem had gewacht en dat hij hoofd van een middelbare meisjesschool was geweest, waar streng de hand aan discipline werd gehouden . . . geen wonder dat hij doodmoe was!

„Oh, Andy," kreunde Sally, terwijl ze op de rand van het bed ging zitten en omstandig in haar schaamhaar krabde, „ik heb vannacht toch zó raar gedroomd! God, je zou het gewoon niet voor mogelijk houden, wanneer ik het je vertelde . . .!"

♡ ♡ ♡ ♡



Moet je nou overal lipstick op smeren?

Zo maar een greep uit onze dagelijkse post

Geachte Redactie,

Een paar dagen geleden beleefde ik op een avond een vreemd avontuur dat me zo opwond en in verwarring bracht, dat ik sindsdien nauwelijks meer aan iets anders kan denken. Ik had een afspraakje met een meisje van mijn school (ze ziet er zó geweldig uit, dat alle andere jongens van mijn klas al geprobeerd hebben met haar aan te pappen) en we gingen naar een tweedelige film in onze plaatselijke drive-in bioscoop. Ik vond het erg moeilijk mijn aandacht bij de film te bepalen, omdat ze zulke enorme brammen van tieten had, dat ik er mijn ogen niet vanaf kon houden. Ik popelde dan ook van verlangen om haar eens lekker te vingeren en al dat moois in mijn handen te nemen, maar omdat ik niet al te opdringerig wilde lijken, besloot ik met mijn avances te wachten totdat het tweede deel van de film zou zijn begonnen. Ik zat daar maar te staren naar al die filmbeelden die me niets deden, terwijl ik in gedachten broedde op een soort aanvalsplan om dadelijk des te beter beslagen ten ijs te komen. U zult zich daarom ongetwijfeld mijn teleurstelling wel kunnen indenken, toen ik zag dat ze in slaap was gevallen. God nog aan toe, wat had ik de pest in! Ik bedoel maar, zitten in een drive-in bioscoop met een grietje naast je dat diep in slaap verzonken is, is nu niet bepaald mijn idee van een gezellig avondje uit!

In elk geval ik bleef daar zo een poosje zitten kijken naar die machtige borsten van haar die met elke ademhaling verleidelijker op en neer gingen. Ik werd met de minuut wilder (en met de seconde geiler), totdat ik overwoog dat de kosten van de bioscoopkaartjes me toch eigenlijk wel recht gaven op nog iets meer dan alleen maar kijken naar Doornroosje. Héél voorzichtig en wanhopig proberend haar niet wakker te maken, boog ik me naar haar toe en begon ik haar bloesje los te knopen en toen ik dat wat opzij schoof, ontdekte ik tot mijn grote vreugde dat ze geen beha droeg. Haar volle, naakte tepels gaven me zogezegd een knipoogje en voor ik het wist was ik verloren! Met de toppen van mijn vingers streek ik o zo zachtjes over dat melkblanke vlees van haar machtige uiers. Een paar seconden later slechts kon ik het gewoon niet langer meer uithouden. Ik bracht mijn gezicht tot vlak boven een van die heerlijke rode kriekjes en nam gretig het fruitige vruchtje in mijn mond.
Al zuigend en likkend hield ik mezelf daar zó lang mee bezig, dat mijn erectie uit mijn broek dreigde te barsten. Zij zelf bleef hierbij rustig doorslapen, zodat ik meende dat ik — zonder kwaad aan te richten — gerust nog wel iets verder kon gaan.

Nog steeds heel voorzichtig knielde ik vlak voor haar op de vloer van de wagen, bracht haar lichaam in een lichtelijk naar voren gebogen houding en deed haar benen van elkaar. Daarna trok ik het rokje wat op en trok vervolgens het kruisje van haar broekje opzij. Al bij de eerste glimp van haar heerlijke, donzig behaarde poesje, verloor ik volkomen mijn zelfbeheersing. Ik trok als de gesmeerde bliksem mijn broek naar beneden, sprong bovenop haar schoot en stootte mijn stijve jongeheer — terwijl ik nog steeds het kruisje weggetrokken hield — diep in dat zalige warme gaatje. Terwijl ik zo druk bezig was de diepte van haar kutje te peilen, begon ze erg zwaar adem te halen — op hijgen af, zou ik zeggen — en gooide ze wild haar hoofd van links naar rechts en weer terug, hoewel ze daarbij geen enkele keer haar ogen opsloeg. Haar heupen begonnen zich al draaiend aan te passen aan het ritme van mijn stoten en binnen luttele seconden deponeerde ik da ook in mijn gevoel wel liters sperma in haar. Het was het meest intense orgasme dat ik ooit in mijn leven gehad heb.
Pas toen ik me finaal leeggespoten had, trok ik mijn broek weer op en bracht ik haar kleding weer in orde. En al die tijd gaf ze geen enkel teken dat ze wakker was. Een goed kwartier later echter opende ze haar ogen, ging recht overeind zitten en begon me te vertellen wat voor een heerlijk 'tukje' ze wel gedaan had. Met geen woord repte ze er echter over dat ze wist dat ze genaaid was. Hoe denkt u, geachte redactie, hierover Denkt u dat een meisje zo maar rustig kan blijven doorslapen terwijl ze geneukt wordt?

W. te S.

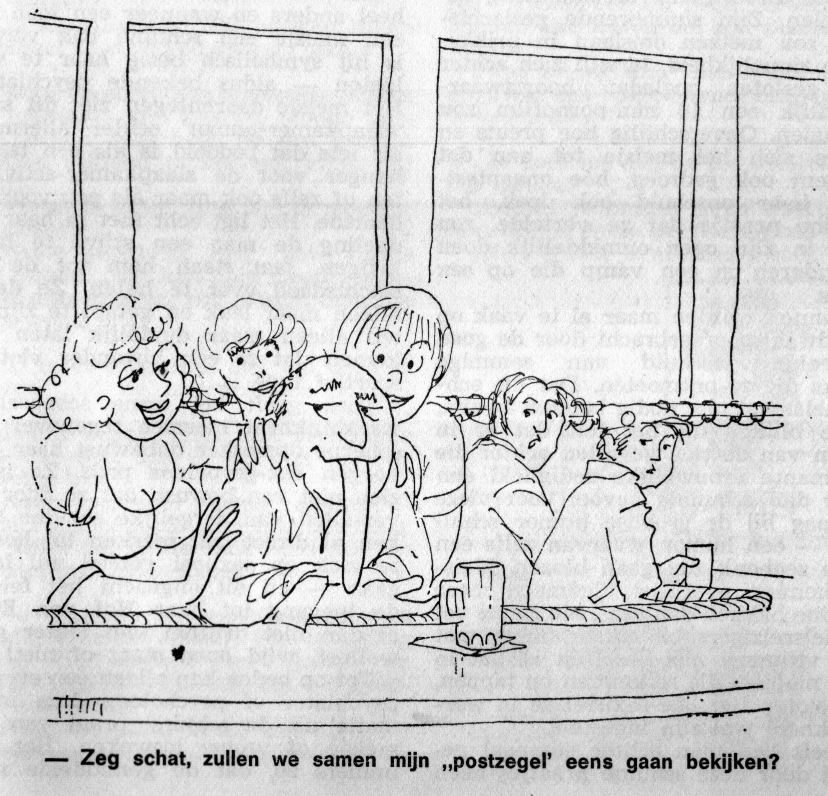
Antwoord van de redactie: In één woord, 'nee'!

Beste meheer van de redaksie,

Ik ben maar een eenvoudig lasser en ken met de pen niet zo goet overweg als met m'n lasapparaat, as u begreip wat ik bedoel! Let u dus maar niet op de foute! Ik wilde u allenig maar 'n komplement make voor u mooie foto's die u steeds weer afdrukt! Dat stuk in het mei-nummer fan de Mascotte, die Lora Crane, was wel heelemaal 't ijnde! Wat een tiete! En dan noch die lekkere scheur die helemaal open staat. Ik ben dagelang zo gijl geweest as een aap! Nou had ik het folgende ferzoek an u: zout u mij niet eens haar adres kunne gefen, dan zou ik misschien wel een afspraakie met haar kunne maken. Doet u het? Hartstikke bedankt!

Jan L. te W.
Saal 15
Zenuwinrichting t' Hommeltje

Antwoord van de redactie: Beste Jan, al die stukken die jij bedoelt zitten veilig opgeborgen in ons archief en we hebben plechtig moeten beloven hun adres strikt geheim te houden. Je begrijpt zeker wel waarom hè? Dergelijke fotomodellen krijgen namelijk zoveel uitnodigingen voor een gezellig avondje, dat ze daaraan onmogelijk kunnen beginnen. Maar als je ze zo graag bij je hebt, waarom knip je ze dan niet uit en hang je die foto boven je bed? Waarschijnlijk wil dat ook wel helpen! Of zou de broeder van de zaal daar bezwaar tegen maken? In elk geval het beste, Jan!



— Zeg schat, zullen we samen mijn „postzegel' eens gaan bekijken?

Vrouwen en schuine praat

Op zekere avond wordt er aan het huis waarin twee meisjes samenwonen aangebeld. Eén van de meisjes doet open en roept naar haar vriendin: „Zeg... Lola, er staat een soldaat op de stoep met een Purperen Hart op zijn borst; hij zou je graag even willen spreken!"

„Wat kan mij die kleur nu schelen!" roept het andere meisje terug. „Ik hoop alleen maar dat hij nog iets purpers tussen zijn benen heeft ook! Vraag hem maar of hij zo vlug mogelijk binnen komt, dan kunnen we daar samen misschien nog van genieten!"

Wanneer een man een avondje uit zou zijn met een meisje dat hem een dergelijk verhaaltje vertelt, zou hij haar al direct dienovereenkomstig beoordelen. Zijn sluimerende geslachtsdrift zou meteen omslaan in prikkelende zinnelijkheid, terwijl zich achter zijn gesloten oogleden hoogstwaarschijnlijk een 16 mm-pornofilm zou afdraaien. Onverschillig hoe preuts en netjes zich het meisje tot aan dat moment ook gedroeg, hóe onaantastbaar haar onschuld ook leek, het schuine praatje dat ze vertelde, zou haar in zijn ogen onmiddellijk doen veranderen in een vamp die op sex uit is.

Mannen worden maar al te vaak op een dwaalspoor gebracht door de goed gespeelde onschuld van sommige chicks die ze ontmoeten. Dat dit echter helemaal niet nodig behoeft te zijn, moge blijken uit het feit dat er in negen van de tien gevallen achter die charmante vrouwelijke zedigheid een meer dan schunnig gevoel voor vieze en laag bij de grondse humor schuil gaat — een humor, waarvan zelfs een ruwe zeebonk zou gaan blozen. Meisjes kennen over het algemeen meer schuine bakken dan een hele coupé vol handelsreizigers bij elkaar, maar wat veel vrouwen niet beseffen is, dat in deze moppen die ze kennen en tappen, opgesloten ligt hoe sexueel ze in werkelijkheid wel zijn ingesteld.

Heeft een man echter eenmaal geleerd door deze schuine praatjes heen te prikken, dan wordt het gevoelsleven van deze vrouwen onbarmhartig blootgelegd. Gebeurt dit, dan voelen ze zich figuurlijk gesproken 'genomen', terwijl ze — in de letterlijke betekenis van het woord — daartoe dan ook maar al te graag bereid zijn.

Om de een of andere onverklaarbare reden, denken de meeste mannen dat wanneer een vrouw een schuine bak vertelt, ze hem tegelijkertijd de sleutel van haar kuisheidsgordel aanbiedt. Dat dit een jammerlijke misvatting is, hebben miljoenen Don Juans in de dop al tot hun schade en schande moeten ondervinden, toen ze tevergeefs probeerden met veel tijd en geld ijsbergen te doen ontdooien of karaktervaste meisjes te ontmaagden.

Het vrouwelijk brein werkt echter heel anders en wanneer een man aan een meisje een schuine bak vertelt, is hij symbolisch bezig haar te verleiden — aldus bekende psychiaters. Het meisje daarentegen ziet dit soort 'slaapkamer-humor' echter allerminst als iets dat bedoeld is als een tegenhanger voor de slaapkamer-activiteiten of zelfs ook maar als een voorspel daartoe. Het ligt echt niet in haar bedoeling de man een stijve te laten krijgen, laat staan hem tot de geslachtsdaad over te halen. Ze denkt alleen maar leuk en getapt te zijn en wil alleen maar duidelijk laten uitkomen dat ze een bijzonder vlot en sportief type is.

Toch geeft het arme schepsel in werkelijkheid hiermee tegenover een scherpe opmerker onbewust haar verborgen sex-gevoelens prijs. Ze is er zich niet van bewust, dat ze door het vertellen van dergelijke schuine bakken al direct laat merken tot hoever ze zich op sexueel gebied wil laten gaan — en dit ongeacht het feit of de toegang tot haar Hof van Eden, al dan niet drijfnat van louter geile wellust, wijd open staat of niet!

Tot op heden kon alleen een ervaren psychiater of psycholoog deze informatie uit de schuine praat van een meisje of vrouw losweken. Het was immers zó, dat de gemiddelde man,

wiens denkvermogen alleen maar geconcentreerd is op het gekraak van een springveren-matras of het plotseling losspringen van een beha, toch niet in staat bleek de juiste uitleg aan haar dubbelzinnige gepraat te geven. Na veel onderzoek op dit terrein, heeft men echter een eenvoudig systeem ontwikkeld, waarmee elke redelijk begaafde jongeman er achter kan komen of hij een redelijke kans maakt op een piknik in haar dichtbehaarde venusheuvel, of dat zijn vriendin van plan is zijn jeukerige jongeheer op water en brood te zetten.

Begrijpelijk overigens, dat een dergelijk systeem om er van tevoren achter te komen tot hoever het meisje op sexueel gebied wil gaan, een totale ommekeer in het leven van een man teweeg kan brengen: geen verspilde diner-afspraakjes meer, geen drank, bloemen of bonbons meer, geen extra kaartje voor concert of theater... of zelfs kostbare juwelen! Door de schuine praat van een meisjes op de juiste manier te ontleden, kan hij nu direct aan de weet komen of de avond voor hem zal eindigen tussen haar dijen of verveeld en stomdronken in zijn stamcafé.

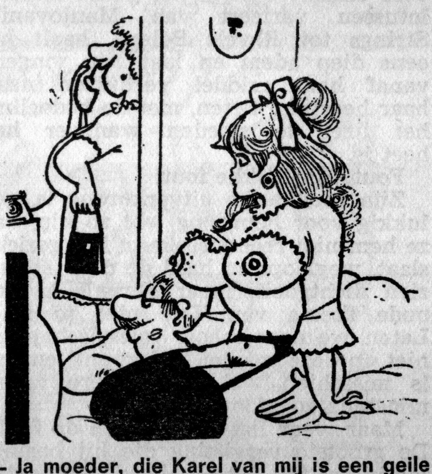
Voorbeeld: Laten we eens aannemen dat een jonge, bronstige hengst op jacht is naar een aardige merrie, bij wie hij een kansje denkt te maken zijn stijve lat in haar gloeiend hete ovariale oven te schuiven. Hij bevindt zich op een party waar de gasten elkaar over en weer schuine moppen vertellen en waarbij tegelijk behoorlijk aan de fles wordt gezeten. Hij loopt daar tegen een weelderig gevormd vrouwtje met vlammend rood haar op en een uitgebreid hogedruk-gebied met een 39 inch-boezem die in een 36 inchbeha zit geperst. Het blijkt een uitgesproken sex-pot te zijn; blote voeten in sandalen gestoken, paardestaart, brede leren riem, split-rok en overdadig veel koperen opschik! Hij haalt een drankje voor haar, troont haar mee naar een stil hoekje — en daar vertelt ze hem het volgende verhaaltje:

„Een felle brand die in een klein hotel op het platteland uitbreekt, verrast daar een wulps jong meisje, dat zich op dat moment naakt onder de douche bevindt. In paniek springt ze het raam uit en loopt in doodsangst in het wilde weg zover mogelijk van het hotel vandaan, totdat ze bijna van uitputting bezwijkt. Gelukkig komt er een jongeman op een fiets aan die haar een lift aanbiedt. Daar de fiets echter geen bagagedrager heeft, stelt de jongeman haar voor dat ze dan maar vóór hem op de stang moet gaan zitten. Na aldus een poosje te hebben gereden, zegt het meisje: „Erg oplettend ben je niet! Je hebt blijkbaar niet eens in de gaten dat ik helemaal naakt en uitgeput ben en dat je hier in de bosjes langs de weg alles met me kunt doen, zonder dat ik me daartegen zou kunnen verzetten!"

„Zelf ben je anders ook niet één van de snuggerste," antwoordt de jongeman, „anders had je allang gemerkt dat ik op een damesfiets rijd!"

Had onze jager op vrouwelijk schoon nu het karakter van de doorsnee rokkenjager gehad, dan zou hij zijn lippen afgelikt hebben en gedacht hebben: „Potverdrie, ik heb die griet nog maar net ontmoet, of ze begint al over sex te lullen!"

Wat gebeurt er dus? Hij gooit alle gedachten aan geld ver van zich af en laat hem die avond op een waarlijk imponerende wijze uit zijn broek hangen. Om te beginnen neemt hij haar mee naar een duur restaurant, waar de gezellig brandende kaarsen op tafel het hem onmogelijk maken zich te vergewissen van de prijzen op de menukaart. Bij de Steak Stroganoff



— Ja moeder, die Karel van mij is een geile bok, maar een ding moet ik toegeven, smaak heeft hij . . .!

bestelt hij de wijn die de ober hem aanbeveelt, zonder te beseffen dat het de duurste fles is die de zaak in huis heeft. Na het gezellig etentje worden nog een paar chique nachtclubs bezocht, gevolgd door een bezoek aan een Italiaanse coffee-shop, om het avondje af te ronden met een paar capuchino's à raison van drie gulden per stuk. Pas nadat hij haar tenslotte nog beloofd heeft een boek over „Zen en de meest gebruikelijke Westerse standen" te lenen, lukt het hem haar mee te tronen naar zijn kamer. Zijn volgend werk is, zo stelt hij zich voor, haar in zijn Copulatie Corral te drijven, daar zijn getergde stierenlul langs het aloude zaadspoor de heuvelachtige Clitoris Vallei in te sturen, ten einde daar met de tochtige koe een verbintenis aan te gaan, waarvan de voltrekking en het feest zich zal afspelen in de Uterus Saloon.

Maar natuurlijk zet hij eerst een van zijn meest geliefde langspeelplaten op en schroeft hij alle lampen los. Klaagt ze over het donker, dan kijkt hij erg vaag en mompelt iets van 'doorgebrand'. Vervolgens mixt hij in zijn cocktailbeker die hij eens toevallig met Sinterklaas cadeau heeft gekregen, een paar drankjes, maakt het hare drie keer zo sterk als dat van hem en besluit na lang beraad geen kamerjas aan te trekken.

Tot zover heeft hij alles dus piekfijn voor elkaar! Terwijl het genre muziek intussen varieert van Mantovani's Strings tot Ravels Bolero, haalt hij eens diep adem en laat zijn vingers vanaf haar middel verhuizen naar haar heerlijke tieten, met de bedoeling het ijzer te smeden wanneer het heet is.

Fout! Hartstikke fout!

Zijn roodharige uitverkorene is, gelukkig voor hem, nog wel zó hip, dat ze hem niet rechtstreeks in het gezicht slaat, wegloopt en hard de deur achter zich dichtgooit, maar vervalt in het oude thema van 'Doe niet zo mal! Laten we onze mooie vriendschap nu niet op deze manier bederven!' en dat is misschien wel net zo erg.... en minstens zo afdoende!

Maar waar ligt nu bij hem de fout? De grootste vergissing die hij beging, lag in het feit dat hij zijn doel trachtte te bereiken zonder gebruik te maken van een soort puntentelling voor de schuine mop die het meisje vertelde.

We zullen nu eens kijken hoe dit systeem werkt! We kijken eenvoudig naar zekere grondelementen die in die schuine bak terug te vinden zijn en waarderen die met een plus of een min. Ten slotte tellen we de score op!

De plustekens waar we naar uit moeten kijken zijn: Naaktheid, succesvolle bevrediging van de liefdesact; voedsel, vanwege zijn associatie met genot; dieren, omdat ze 'n zekere binding met de natuur betekenen; fallussymbolen, zoals bomen, schoorstenen, torens etc.; sexuele activiteiten zoals fellatio, cunnilingus en andere sexuele spelletjes waaraan beide seksen plezier beleven.

De minustekens zijn o.a.: Frustratie of onderbreking van de sexuele activiteit; autoriteit zoals politie of chefs; pijn; straf; vernedering; geld; fallus-symbolen van afschrikwekkende aard, zoals messen, slangen, hagedissen etc. en verder alle sexuele activiteiten die beide seksen als pijnlijk beschouwen.

Hier volgt nu hoe het systeem werkt! Nemens we als voorbeeld die mop van die fiets. Het meisje dat die mop vertelde is inderdaad een buitenbeentje. Naaktheid is zeer zeker aanwezig, maar het vermijden van de geslachtsdaad is ook present, samen met een zekere homosexualiteit. Twee minnen dus tegen één plus! De nadruk op homosexualiteit duidt er op dat ze wellicht denkt dat dit normaal is, maar kan ook betekenen dat ze in de war gebracht is door haar eigen gevoelens omtrent sex. Ook bestaat de kans dat ze zelf een actieve homo is of in elk geval aanleg daarvoor heeft.

Maar hoe moeten we nu aan met het meisje dat de volgende bak vertelt?

Een vrouw vertelt in de biechtstoel tegen haar biechtvader dat ze overspel gepleegd heeft.

„U had die vent eens moeten zien," zegt ze. „Hij had een brede borst die dicht behaard was en aan zijn kont had hij een apparaat hangen dat wel van een olifant geweest had kunnen zijn. Hij kwam bij mij aan de achterdeur en vroeg om wat eten. Ik heb hem toen wat roastbeef en aardappelen gegeven, maar niet zodra had hij het op, of hij maakte zijn gulp open en trok die enorme, stijve en heftig kloppende joekel eruit en overweldigde me!"

„En dat gebeurde tegen je wil, begrijp ik?" vroeg de priester.

„Niks hoor!" giechelde de vrouw. „Dat gebeurde tegen de aanrecht... u had de kopjes en schoteltjes eens naar beneden moeten horen kletteren toen die enorme vleesstok met ballen mijn dure panties naar z'n ouwe moer hielpen!"

Kijk, uit deze mop kunnen we onomstotelijk vaststellen dat hier een vrouw aan het woord is die van wanten weet en graag zoveel mogelijk naaiwerk verricht. De mop houdt geen enkel minpunt in! Daar is allereerst de naaktheid — de dicht behaarde borst — en voedsel, beide twee grote pluspunten. Een ander pluspunt is nog haar kennelijke bewondering voor 's mans enorm grote penis. Haar te horen praten over een man die aan zijn kont een apparaat had hangen als van een olifant, duidt op een gezonde, robuuste personaliteit waar het de sex betreft. Ook schijnt ze overspel niet al te serieus te nemen, zodat iemand die vandaag of morgen bij haar aanklopt voor wat voedsel, onmiddellijk haar flamoes op zijn bord krijgt aangeboden!

Hier is trouwens nog een ander voorbeeld. Een buitengewoon sexy jonge vrouw, met vormen die iedereen het water uit de mond zouden doen lopen, is vroeger stripteuse geweest en heeft aan die tijd nog een blauwe vogel overgehouden die ze indertijd vlak onder haar navel op haar buik heeft laten tatoeëren. Ze staat nu op het punt te gaan trouwen en nu is haar moeder maar zo bang dat haar nieuwe schoonzoon zal denken dat zijn bruid — vanwege die tatoeëring — een slet is. Na de huwelijksnacht en de ontmaagding (nee, nou is t'ie mooi!) vraagt de moeder haar dochter dan ook nieuwsgierig: „Was je man erg over zijn toeren toen hij die vogel zag?"

„Nee, die vogel interesseerde hem geen moer," antwoordde het bruidje, kennelijk heel voldaan, „maar God nog aan toe, u had hem eens tekeer moeten zien gaan toen hij het nestje vond!"

Er blijft voor een man niet veel te raden over wanneer hij een vrouwtje treft dat hem met een dergelijke mop aan boord komt. Die verdient met een sterretje achter haar naam in zijn agenda opgetekend te worden, want een dergelijk verhaaltje uit de mond van een vrouw hoort hij hoog uit maar een- of tweemaal in de vijf jaar. De symboliek ligt er zó duidelijk boven op, dat we ons helemaal niet behoeven in te spannen die te zoeken. Dat meisje is vast en zeker altijd prijs wanneer de flink uit de kluiten gewassen bezoeker met de vuurrode kop aanklopt bij haar labiale lounge, op zoek naar een knus, warm plekje in haar baarmoederhals.

Nemen we nu eens aan, dat een meisje u het volgende verhaaltje opdist: Alle mannen die op het stadhuis in het plaatsje X werken, weigeren samen te werken met een zekere collega vanwege de bijna niet te verdragen slechte adem die de man heeft. Het is ten slotte de burgemeester zelf, die de stoute schoenen aantrekt en de desbetreffende employé bij zich roept.

„Luister eens," zegt de burgervader, „ik houd er niet van iemands gevoelens te kwetsen, maar je collega's weigeren eenparig met je samen te werken vanwege je bijzonder slechte adem!"

„Wel, burgemeester," bitst de man, „wanneer u net zoveel konten van hoger geplaatste personen heb moeten likken als ik om dat baantje te krijgen, zou u ook uit uw straatje stinken!"

Heel goed, recht voor zijn raap, is waarschijnlijk de opvatting van de meeste mannen! Ja, pas op! Het systeem verraadt onmiddellijk wat dat meisje werkelijk probeert te zeggen wanneer ze een dergelijke kwinkslag verkoopt. We moeten dit namelijk zien als een soort protest tegen ingebeelde sociale en economische uitbuiting van het kapitalisme door middel van een ingeworteld politiek systeem. Dat grietje is duidelijk een radicaal persoontje en we moeten dan ook oppassen dat we ons niet te veel met haar bemoeien of in haar gezelschap gezien worden!

Weer een heel ander type daarentegen is het meisje dat het volgende verhaaltje vertelt: Een avontuurlijke jonge weduwe is naar Afrika geweest en probeert bij haar terugkomst haar beste vriendin over te halen samen met haar nog eens mee terug naar Afrika te gaan. „Zo'n idioot land heb je van je leven nog niet gezien!" vertelt de bereisde Roel haar vriendin. „Ze vangen daar alle grote apen uit de bomen en binden die dan vast in stalen stoelen die je achterovar kunt

laten kantelen. Alleen hun poten, borst en nek worden stevig vastgesnoerd, zodat ze alleen hun onderlijf nog maar kunnen bewegen. Daarna wordt ook hun hoofd nog bedekt met een lap en worden de stoelen achterover gekanteld. Vervolgens klim je boven op de aap, zet je voeten in een soort stijgbeugels en laat je je langzaam zakken, zodat je pruim helemaal over die dikke, stijve apelul zit gespannen. Dat beest hebben ze namelijk van tevoren al zo geil als boter gemaakt door hem onder zijn zak te kietelen en aan zijn penis te rukken!"

„Goeie genade!" roept de vriendin uit. „Ik geloof dat ik als de dood zou zijn! Hoe kan ik nou in godsnaam een aap bijhouden die me naait?"

„Oh, maak je daar maar geen zorgen over!" giechelt de ander. „Wanneer die aap eenmaal goed en wel de smaak ervan te pakken krijgt en wild wordt, kan je het tempo best bijhouden, ja, misschien kom je zelfs wel met een neuslengte voor te leggen.!"

We herkennen in dit verhaaltje onmiddellijk de symbolen bomen, beesten en het verwijzen naar sexuele lust, met als pendant het lichamelijk uithoudingsvermogen en pijn. De chick die een dergelijk verhaaltje vertelt is overal voor te porren en zou zelfs nog met een rhinoceros naar bed gaan, vooropgesteld dan natuurlijk dat het bed groot genoeg en de rhino geil genoeg is! Voor een man betekent ze een ware verrassing en het is dan ook heel normaal dat ze hem in een half uur tijd wel driemaal achter elkaar klaar weet te stomen. Toch is een waarschuwing hier niet misplaatst! Consulteer na afloop zo vlug mogelijk een dokter!

Probeer nu zelf eens uw conclusie te trekken uit het volgende verhaaltje: Een man slentert op zijn dooie gemak door de heuvels van zuidwest Missouri, wanneer hij in de verte een appetijtelijke boerendeern aan ziet komen. Hij maakt een praatje met haar, loopt zover met haar op en weet haar ten slotte zover te krijgen dat ze haar broek voor hem uittrekt en hem in het hoge gras (twee kontjes hoog!) lekker zijn gang laat gaan. Wanneer de man eenmaal goed en wel zijn vuiltje kwijt is, zoekt hij in zijn zakken naar een aardigheidje dat hij haar wil geven, maar komt tot de conclusie dat hij alleen maar een tiendollarbiljet en een losse quarter in zijn zak heeft. Overdreven zuinig als hij is geeft hij haar de quarter, waarop het meisje zegt: „Wel, mister, dan zal je me toch eerst een keer of twee moeten naaien, ik heb jammer genoeg niet genoeg wisselgeld bij me, zie je!"

Wel, zoudt u het meisje dat u deze mop vertelde mee uit nemen? Het antwoord is natuurlijk „nee". Daar is allereerst de prijs! Driemaal naaien voor een kwartje? Nee, daaruit blijkt al onmiddellijk dat het meisje een heel gewoon, alledaags straathoertje is — dat blijkt uit haar laagstaande, onserieuze opvatting van sex, want elk meisje dat het begrip 'sex' onlosmakelijk verbindt met het begrip 'geld' en die dus niets voor niets doet, is zelfs nog in staat ook je portefeuille te pikken terwijl je slaapt!

Een meisje dat ervan houdt op het gebied van sex met mogelijke nieuwigheden aan te komen draven en ook niet bang is die in een mop te verwerken, moet ook in staat worden geacht onderstaand verhaaltje te vertellen over een jonge bruidegom die zo verlegen was, dat wanneer hij het over sex had de uitdrukking gebruikte 'de wasmachine gebruiken'. Elke avond weer wanneer hij van zijn werk thuis kwam, vroeg hij zijn lieftallige bruidje: „Zullen we vanavond de wasmachine gebruiken?" Op zekere avond vindt hij in de badkamer een doos maandverband en zucht: „Ik vermoed zo dat de wasmachine aan zijn maandelijkse service-beurt toe is!"

„Maar schatje toch!" zegt het vrouwtje. „Zó heel erg is dat nu toch ook weer niet! Voordat we getrouwd waren en nog geen wasmachine hadden, hebben we toch ook vaak met de hand gewassen!"

Datzelfde meisje mag trouwens ook in staat worden geacht het volgende mopje over een jong, pas getrouwd stelletje te vertellen: Op de dag van de huwelijksvoltrekking vraagt de beste vriendin van het bruidje aan haar: „Schrijf je me elke dag weer hoe het is om getrouwd te zijn? Maar je moet de dingen maar niet bij hun naam noemen! Gebruik daar het woord roomijs maar voor!"

Vier dagen lang krijgt de vriendin van het jonggetrouwde vrouwtje een brief waarin deze schrijf hoezeer ze wel geniet van het roomijs, maar op de

vijfde dag staat er woordelijk in de brief: „Het roomijs is jammer genoeg op... toevallig heeft hij net de ijscoupe leeg gelikt!”

En wat denkt u van het vrouwtje dat het volgende verhaaltje vertelt?

Een dame voelt in de suikerpot naar kleingeld om de krantenjongen te betalen, maar bemerkt dat deze leeg is. Ze roept haar man erbij, die op zijn beurt de kinderen erbij roept en er op deze manier achter komt dat zijn dertienjarige zoon er vijftien dollar uit heeft genomen 'om de pijp te laten roken'. „Je gaat onmiddellijk naar je kamer en blijft daar net zolang, tot we besloten hebben hoe we je zullen straffen!” zegt de vader. Pa gaat daarna weer terug naar de keuken en vraagt zijn vrouw: „Liefje, wat is eigenlijk pijpje roken?”

„Ik weet het echt niet!” antwoordt ma, „maar waarom bel je mijn zuster niet op? Die is immers schooljuffrouw en kent al die vreemde, rare uitdrukkingen beter dan wij!”

De man neemt de hoorn van de haak, draait het nummer van zijn schoonzuster en vraagt: „Klaartje, je spreekt met Bill. Weet jij wat pijpje roken is?”

„Wel,” antwoordt zijn schoonzuster, „daar reken ik meestal vijftien dollar voor, zoals ik dat ook je zoon gedaan heb, maar voor een echte vent zoals jij bent en die bovendien nog zo'n fijne grote in z'n broek heeft zitten, maak ik er bij hoge uitzondering twaalf van!...”

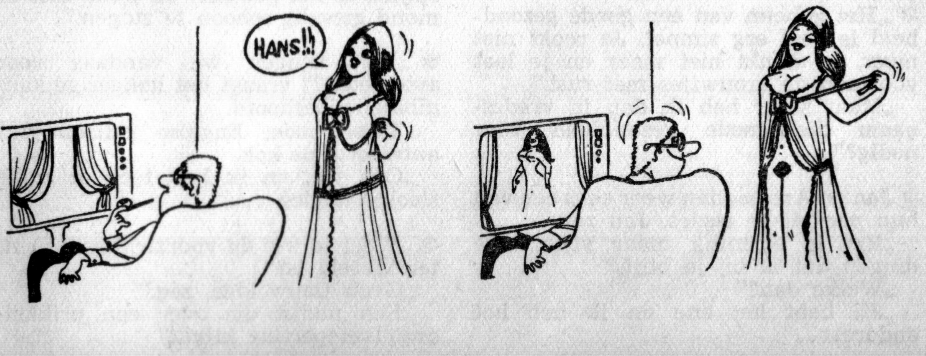
Wanneer een meisje iets dergelijks vertelt, dan staat het als een paal boven water dat ze weet waar ze het over heeft en maar al te goed op de hoogte is met pijpje roken! In het verhaaltje valt duidelijk een toespeling op sexuele perversie te onderkennen, alsmede de bereidheid om met meerdere mannen spelletjes te spelen die buiten het gewone patroon vallen, waardoor de kwestie van het geld minder nadrukkelijk speelt. Echt 'n meisje dus die in bed de hand aan de ploeg weet te slaan.

Ziet u hoe eenvoudig het allemaal eigenlijk wel is? Probeer dat de volgende keer zelf maar eens bij een meisje dat u erg aardig vindt. Vraag haar alleen maar de beste schuine bak te vertellen die ze kent en hanteer daarbij het scoringssysteem. Tien tegen één zit u gebakken! En mocht ze überhaupt geen schuine mop willen vertellen, dan nog is er niets verloren en behoeft u niet te wanhopen. Het kan namelijk best zijn dat ze haar sexgevoelens te ernstig neemt om daar grapjes over te maken. Misschien is ze dan wel net als dat meisje dat tegen haar nieuwe vriendje zei: „Wat denk je dat ik zou doen wanneer je me beet zou pakken, me de kleren van het lijf zou scheuren en me daarna zou proberen te verkrachten?”

„Ik zou het werkelijk niet weten!” antwoordde de knaap.

„Wel,” hield het meisje aan, terwijl ze haar jurk los begon te knopen, „ben je daar dan niet een heel klein beetje nieuwsgierig naar?”

♡ ♡ ♡ ♡



HUMOR

❊ „Waarom is de chef eigenlijk zo kwaad op je?"

„Dat zal ik je vertellen. Van de week op het firmafeestje riep hij: „Leve het personeel!" En toen riep ik: „waarvan?"

❊ Een gek schrijft een brief aan God:

„Beste God,

Ik ben straatarm. Stuur me alstublieft tweehonderd gulden om een nieuw pak te kopen".

De brief gaat de hele wereld rond, maar God wordt niet gevonden. De brief komt uiteindelijk weer terug op het kantoor van afzending. Als de beambten het epistel lezen, zijn ze zo ontroerd dat ze besluiten onder elkaar een collecte te houden. Ze brengen met z'n allen samen zestig gulden bijeen.

De zot gaat de postwissel innen en schrijft een tweede brief aan God:

„Beste God,

Dank u hartelijk voor die zestig gulden, maar stuur in het vervolg geen geld meer over de post want die gozers van het postkantoor hier hebben honderd veertig gulden van me gejat."

❊ Een professor in de rechtswetenschappen geeft zijn laatste college voor de kerstvakantie.

„Aldus, mijne heren," verklaart hij, „geslachtsgemeenschap met een minderjarig meisje, of ze nu toestemt of niet, heet volgens de wet: verkrachting. Hetzelfde geldt voor een meerderjarig meisje dat geen toestemming geeft. Maar als u geslachtsgemeenschap hebt met een meerderjarig meisje dat haar toestemming wèl verleent, proficiat, mijne heren! En een zalig kerstfeest!"

❊ „Het geheim van een goede gezondheid is heel erg simpel. Je rookt niet meer, je drinkt niet meer en je laat voortaan de vrouwtjes met rust."

„Maar waar heb ik dan in vredesnaam die goede gezondheid voor nodig?"

❊ Jan en Ans hadden weer eens een van hun periodieke ruzies. Jan zei:

„Het is eigenlijk maar voor twee dingen dat ik bij je blijf."

„Welke dan?"

„Jij hebt het ene en ik heb het andere...."

❊ „Sjaantje, was het de postbode of de melkboer die jou vanmorgen gekust heeft?"

„Bedoelt u om negen uur of om tien uur, mevrouw?"

❊ „Nou, vertelt u dan maar eens iets over me," zei de man tegen de waarzegster.

„U bent getrouwd," begon ze.

„Dat klopt."

„En u hebt vier kinderen."

„Nee, drie," verbeterde hij haar.

„Ja, dat denkt u...."

❊ „Ik zoek avontuur, spanning en mooie meisjes," zei de achttienjarige zoon die van huis weg wilde. „Ik ga er vandoor en probeer me niet tegen te houden."

„Tegenhouden?" zei zijn vader. „Ben je bedonderd! ik ga met je mee...."

❊ Een erg sociaal ingestelde dame die het erg goed meent met de mannen die in onze gevangenissen vertoeven, schrijft op zekere dag:

„Beste nummer 563872, wij kennen elkaar nu al zó verschrikkelijk lang. Vind je het goed dat ik voortaan met 'lieve 563' aanspreek?"

❊ Wat is de maximumstraf voor bigamie?"

„Geen idee."

„Twee schoonmoeders!"

❊ Een man loopt per ongeluk tegen een houten schutting op en krijgt daardoor een roestige spijker in zijn zitvlak. Thuisgekomen raadpleegt hij meteen zijn medische encyclopedie om na te gaan wat hij moet doen. Hij leest:

„Bij verwonding door een roestige spijker is het gewenst de wond met de mond grondig schoon te zuigen."

❊ „Wat krijgen we vandaag voor avondeten?" vraagt het hongerige kannibalenopperhoofd.

„Twee oude, Engelse juffrouwen." antwoordt de kok.

„Och jee, en ik heb toch al zulke slechte tanden...."

❊ „Weet je wie de voorzichtigste mens ter wereld is?"

„Geen flauw idee, zeg."

„Een nudist die over een prikkeldraadversperring klimt."

„EEN NACHTELIJK TELEFOONTJE"

Eleonora lag al in bed toen ze hoorde hoe de telefoon in de woonkamer schel overging. Ze schoot haastig in haar pantoffeltjes en repte zich naar beneden. Nerveus nam ze de hoorn van het driftig rinkelende toestel.

„Ja hallo! Met Eleonora Satter," zei ze met schorre stem.

„Het spijt me dat ik u nog zo laat stoor," hoorde ze een vreemde mannenstem zeggen, „maar ik hield het niet langer uit."

„Wat hield u niet langer uit?" vroeg het kindvrouwje verwonderd.

„Datte... Nou ja... dat uw man u bedriegt."

„Mijn man mij bedriegt? Hoe komt u daar nou bij? Hoe weet u dat in godsnaam?"

„Ik weet het nu eenmaal," zei de man aan de andere kant van de lijn, die zoals ze hoorde erg opgewonden moest zijn. „Ze heet Aïda en ze moet een heel erg dom meisje zijn. Maar als ze op de knie van uw man zit, met over elkaar geslagen benen en met haar rokje tot ver boven haar knieën opgeschort, dan zou ik ze bijna een sex-bommetje durven te noemen. En dit weet ik wel: een man die Aïda een keer intiem in zijn armen heeft gesloten, die laat haar weer niet zo gemakkelijk los. Het spijt me verschrikkelijk dat ik u deze nare boodschap over moest brengen."

„Maar hoe weet u eigenlijk dat mijn man mij met deze Aïda bedreigt? Ik bedoel..."

„U bedoelt?"

„Heeft u daar enig bewijs van?"

„Dat heb ik inderdaad. Als u erg nieuwsgierig bent, dan moet u maar even naar de Stationsweg komen. Stationsweg nummer zevenentwintig. Het is naast een café."

„Wat! Nu? Midden in de nacht? Wat moet ik in vredesnaam op dit godsonzalige uur op de Stationsweg doen?"

„Daar op nummer zevenentwintig woont namelijk een zekere juffrouw Aïda Zuidewijn. En u zult daar tevens in de gelegenheid zijn uw overspelige man op heterdaad te betrappen."

Eleonora slaakte een diepe zucht. „Ik weet voldoende meneer. Dank u wel." Bruusk wierp ze de hoorn op het toestel.

Maar in plaats van zich aan te kleden en zich naar dat bewuste adres te spoeden, kroop ze dankbaar en behaaglijk tussen de warme dekens.

„Wie was dat?" vroeg een mannenstem naast haar.

„O, niks bijzonders," antwoordde Eleonora met getuite lippen. „Kan je nog een keer, lieveling? Die vent van me komt voorlopig toch niet naar huis. De viezerik ligt de een of andere snol te naaien in de hoerenwijk. Op de Stationsweg nota bene. Bah!"

♡♡♡♡♡

en elk aan een van mamma's memmen gaan hangen, ze zogen als kalveren aan de tepels van haar melkfabriek. Mark en Karel er achter op, ze hielden zich aan hun uiers vast en dekten ze als dieren.

De dames werkten een halve hand in hun eigen scheur, en kreunden, toen erecte vleesstaven hun scheitgat binnen drongen.

Pappa, ten slotte ging bij mamma's over de tafel hangende hoofd staan en naaide haar in haar mond. Hij ging zover voorover staan dat hij Mieps en Ina's hangende tieten kon grijpen, evenals mam, pappa's ballen.

Ja, allemaal, brulde pappa, en het floepte en klotste, men kreunde en gromde, lijven trilden en schokten, er werd geloosd en ontvangen. Ze vuurden elkaar aan, als iemand zijn begeerte weer normaal dacht, joeg de aanblik van de geile troep, hem of haar in wilde wellust.

Toch vielen de naakte lichamen slap maar voldaan en bevredigd tenslotte uit elkaar, en het feest van inwijding was ten einde. Maar niet mijn erotische belevenissen.

Zoals bijvoorbeeld dat ik op de boerderij op vakantie was, maar dat de volgende keer.

♡ ♡ ♡ ♡ ♡

❊ Twee vrienden gingen in Afrika vissen. Ze voeren een meer op en omdat het zo verschrikkelijk warm was, liet een van hen zijn blote benen in het water bengelen.

Opeens zei hij: „Verrek, nou heeft een van die krokodillen een van mijn voeten afgebeten."

„Welke?"

„Ik weet het niet. Die beesten lijken allemaal zo verdomd veel op elkaar."

❊ Nadat de party was afgelopen, bracht de jongeman zijn knappe, blonde borrelvriendin naar huis. Na een minuut of tien gelopen te hebben, vroeg hij haar:

„Vertel je altijd alles aan je moeder, Marieke?"

„Grote goedheid, nee," antwoordde het meisje. „Het kan mijn moeder allemaal niks schelen. Het is mijn man die alles weten wil."

❊ „U moet toch eens met uw dochter praten," zei de nieuwbakken echtgenoot tegen de vader van zijn-vrouw-sinds-drie-dagen. „Het lijkt verdomme wel een non. Als ik dat van tevoren geweten had...."

„Kalm aan, mijn jongen," antwoordde zijn schoonpapa. „Het lijkt me maar het beste dat je de zaak eens met de moeder-overste bespreekt."

❊ De arts van het zuigelingenbureau constateerde dat de baby veel te weinig woog. Hij opende het bloesje en onderwierp haar borsten aan een grondig onderzoek.

„Aha, dat dacht ik al," zei hij. „Uw borsten geven totaal geen melk."

Nogal wiedes, dokter," zei de vrouw. „Ik ben namelijk de tante van de kleine."

❊ Het onnozele blondje doet haar uiterste best om zo onderhoudend mogelijk met de professor te converseren.

„Er zijn streken in Afrika," vertelt hij haar, „waar een ter dood veroordeelde iemand kan huren om zijn plaats in te nemen."

„Wat interessant," merkt het meisje op. „Wat een enige manier om je brood te verdienen."

❊ „Je doet me aan de zee denken," zei het meisje.

„Bedoel je omdat ik zo wild en zo romantisch en zo overweldigend ben?"

„Nee, omdat je me ziek maakt."

Spanningen

Gevaar voor ontdekking verhoogt de erotische spanning.

Op een helder wit laken te liggen, op de rug, de benen te spreiden of te sluiten, te neuken als een wilde, dat is niet te versmaden. Maar, vaak komt de sleur om de hoek kijken en de erotiek wordt hetzelfde als eten of wassen. Ook de erotiek wil wel eens iets anders. Er zijn natuurlijk vele mogelijkheden om dit te vermijden en de opgeilende stimulans die de geslachtsdaad in het openbaar geeft, is daarbij wel een van de beste. Ik heb met vele mensen gesproken, verloofd of getrouwd, die niet meer in hun slaapkamer konden neuken. In dit artikel interviewde ik voor u Bob en Lisa, reeds vier jaar getrouwd en nog steeds gek op elkaar.

„Bob, je bent nog steeds wild op je vrouw, maar is er niet een moment in jullie huwelijk geweest, dat jullie verhouding wat bekoelde?"

„Wij zijn inderdaad wel eens een keer moe van elkaar geweest, zelfs zo erg, dat we wilden scheiden. Al na twee jaar kende ik haar kutje van binnen en van buiten, mijn vrouw wilde niet eens meer aan mijn lul komen."

Ter illustratie klopt hij op het besproken deel en gaat grijnzend verder:

„Op een avond waren wij uit verveling naar een café geweest en op een gegeven moment zei Lisa tegen me, dat ze nu geneukt wilde worden. Natuurlijk zei ik tegen haar, dat ze haar mond moest houden, want er stonden een berg mensen om ons heen. Ik werd een tikje nerveus, want ze bleef aanhouden.

De mensen om ons heen keken ons verstoord aan, maar plotselng onderging ik een bijzondere prikkeling. Ik werd op een geheel nieuwe wijze geil, een gevoel dat ik nog uit onze verkeringstijd kende, die tijd dat ik Lisa voor het eerst in haar broekje pakte."

Zachtjes trekt zijn vrouw hem aan zijn oor, vermoedelijk schaamt ze zich een beetje, toch is zij het die verder vertelt:

„Nou ja, ik had er eigenlijk genoeg van, kent u dat gevoel? Aan de ene kant was ik zat van het leven, aan de andere kant was ik hongerig naar het leven. Het draaide er op uit, dat ik mijn man in een steegje trok. Hij trilde van angst, toen ik mijn broekje naar beneden trok, ik heb hem nog nooit zo horen protesteren, hij trok me in een portiek en probeerde me te blussen door allerlei onzin over onze gerieflijke slaapkamer uit te kramen."

Met een grijns op zijn gezicht had Bob het relaas van zijn vrouw aangehoord en nam het gesprek weer over:

„Ik wist natuurlijk al lang, wat ze wilde, maar ik had geen zin om als dakloze teenager in een steegje te neuken, dat was toch belachelijk. Maar ik had buiten de streken van mijn vrouw gerekend, ze trok haar jurk tot boven haar navel en sprong op me.

Ik zag haar buik glimmen in het halfdonker en op nog geen vijf meter afstand wemelde het van de mensen, die ieder ogenblik hun hoofd om konden draaien en ons ontdekken. Ik voelde de spanning in mij oplaaien, het gevaar en de spanning bij dat openbare geile gedoe maakte me wild. Mijn lul stond op ploffen, Lisa was net een meisje, een heel mooi meisje, dat ik nog nooit eerder gezien had. Ik trilde over mijn hele lichaam...... eigenlijk schaamde ik me voor haar.... en ik voelde me nog steeds geremd, ik wilde in haar kut heen en weer woelen.... de spanning was te veel voor ons. Ze klemde zich aan mij vast en als vanzelf schoof ik mijn paal bij haar naar binnen.

We hadden beiden een brok in onze keel, dat opwindende gevoel, dat je hebt, als je weet dat je iets verkeerds doet."

Hij had zichzelf geil gepraat en onbewust drukte hij tegen de dijen van zijn vrouw.

Ze glimlachte en stelde hem een pikante vraag: „Weet je Bob, als we op vacantie gaan naar Noorwegen met de boot. Wat denk je van al die verborgen hoekjes aan dek?"

Bob dreigt haar te verkrachten op de bank, waar uw verslaggever zit, als ze haar mond niet houdt.

Dan vertellen ze verder over een andere zeer spannende neuktoer. Het is zonder meer duidelijk dat zij een nieuwe bron van inspiratie gevonden hebben.

Bob wil nu vertellen over de tijd, dat zijn vrouw nog in een koffiebar werkte.... een keer had ze moedwillig haar broekje vergeten aan te doen....

„Dat was zonder meer het meest vrije en spannende nummer wat we ooit gemaakt hebben, daar in die koffiebar, waar ze 's avonds werkte. Vreemd genoeg werd ze er niet uitgezet, want de omzet verdubbelde na ons optreden."

Ik ga er eens rustig voor zitten, want het wordt nu toch werkelijk wel spannend. Lisa lacht en laat een stukje van haar verleidelijke kontje zien.

Zij vertelt verder:

„Ik had dus die avond geen broekje aan gedaan. Het is namelijk een fijn gevoel om zo bloot van onderen rond te lopen. Het was erg geil, vooral toen ik de gasten bediende en dat met de wetenschap dat een vent, die je eens in je billen wil knijpen, je zo bij je poesje kan pakken."

Ze draait zich om en kust haar man op warmbloedige wijze. Ik vermoed, dat alleen de gedachte om zonder broekje te lopen haar weer geil maakt. Bob bevrijdt zich met moeite en gaat door met het verhaal:

„Het was natuurlijk niet onze bedoeling om de hele koffietent op stelten te zetten. Ik wou eigenlijk alleen maar kijken, hoe haar dat nu op zo'n avond af ging. Ik wist wel dat ze geen broekje aan had en toen ze langs me kwam en net deed of ze mij niet kende, voelde ik hem langzaam verstijven. Wij kennen zo langzamerhand onze manier van uitnodigen, nietwaar poesje?"

Poesje glimlacht en ik kan niet nalaten om eens wat beter in haar nauwe rokje te gluren. Of ze had een doorzichtig vleeskleurig broekje aan of....

Bob schuift zijn hand zachtjes onder haar aarsje en vertelt dan verder:

„Toen ze me voorbij liep, hield ik haar even staande en zei: „Oh, juffrouw, een ogenblikje graag." De juffrouw liep door naar de jukebox en liet haar rokje even heen en weer fladderen, ten teken, dat ze geen broekje aan had. Ook de anderen schenen nu iets op te merken, maar ze reageerden niet. Onbegrijpelijk!"

Ik beaamde dit volledig, tersluiks nog eens naar zijn vrouw glurend. Ze had inderdaad geen broekje aan!

„Ik wist wat me te doen stond," ging Bob verder, „Ik slenterde naar haar toe en trok het rokje zonder meer omhoog. Toen had je dat gemompel moeten horen!

Toen werd het opeens weer rustig. Ik had mijn lid te voorschijn gehaald, ik zag aan de blik in haar ogen dat wij nu het nummer van ons leven zouden gaan maken. Ik liep naar een tafeltje en vroeg aan een der aanwezigen of hij misschien een kapotje bij zich had.

Man, man, je had ze moeten zien zoeken. Anders gebruiken wij die dingen nooit maar het was gewoon leuk om de hulpvaardigheid van de mensen op dat moment eens te zien! Lisa stond ondertussen met haar blote achterwerk toe te kijken."

„Protesteerde er eigenlijk niemand tegen jullie gedrag?" vroeg ik, maar ik wist het antwoord al.

Lisa lachte even voor ze antwoordde:

„Natuurlijk waren er een paar bij die wat mompelden over schaamtegevoel, maar ja de mens is nu eenmaal van nature nieuwsgierig, dus.... Bob stond ondertussen midden in de bar het kapotje om zijn lul te doen, niemand had daar echter aandacht voor, want op dit tijdstip bevonden zich alleen maar mannen in de koffiebar."

Bob gaat verder en vertelde dat hij niet gewend was om met die gummidingen om te gaan; schaamhaar tussen het rubber, erg pijnlijk en hij wilde er

— Ik zal er voor zorgen hoor, dat hij niet aan je cognoc en sigaren zit!

eigenlijk maar liever mee stoppen, maar nee, juist dat langzame zou de neuktoer ten goede komen.

„Terwijl ik met dat gummiding aan het worstelen was, hoorde je de stemming in de bar veranderen, de mensen werden vrolijker en twee jonge mannen, die al een hele tijd naast elkaar gezeten hadden, verdwenen zachtjes, hand in hand. Helaas....

Ik was zo opgegeild, dat toen ik haar van achteren wilde torpederen en haar billen uit elkaar trok, het ding direct explodeerde. Ik had gehoopt, dat het kapotje de gevoeligheid van mijn eikel wat zou verminderen, zodat ik haar zowel van voor als van achteren zou kunnen neuken, maar het werd slechts een heel kort nummertje. De gasten deden net alsof ze niets gezien hadden."

Zijn vrouw onderbreekt hem:

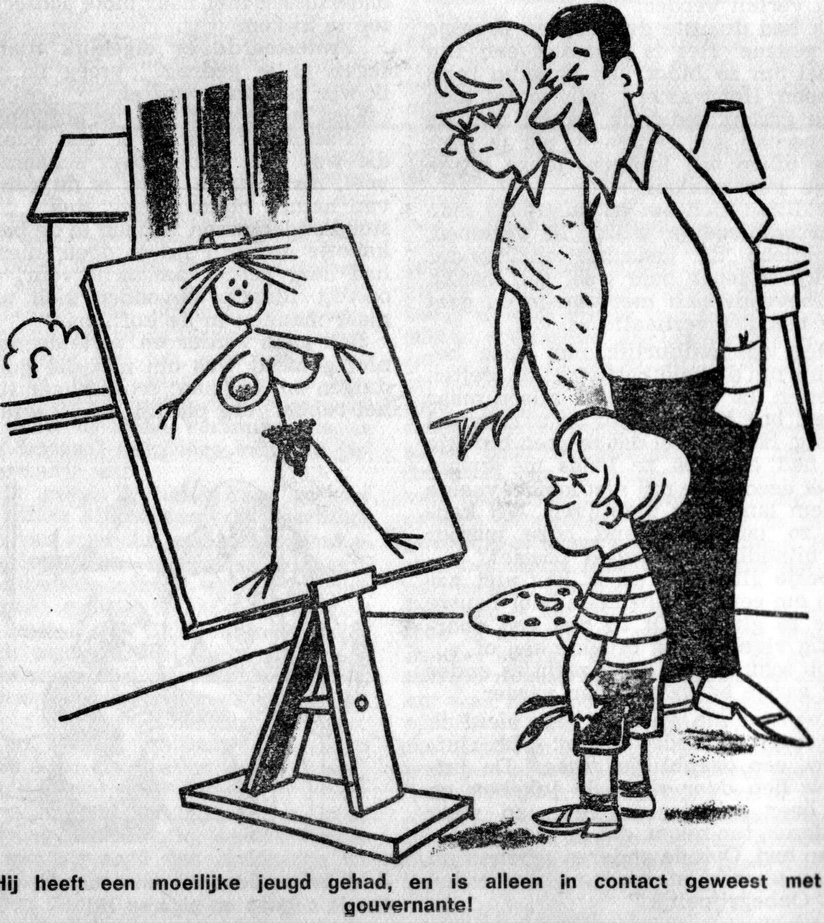
„Vergeet niet, dat we dezelfde avond toch nog uren lang achter elkaar geneukt hebben. Ik geloof, dat je nog nooit zo geil was als die avond."

Bob schudt grijnzend met zijn hoofd, weer strijkt hij met zijn hand over het nu duidelijk zichtbare blote achterste.

„Ja, het is geweldig, hoe geil je kan worden als je weet, dat er iemand toekijkt als je gaat neuken.

Kom eens bij me, poesje...."

♡ ♡ ♡ ♡ ♡



— Hij heeft een moeilijke jeugd gehad, en is alleen in contact geweest met een gouvernante!

„DE RAADSELACHTIGE DOOD VAN MARISKA"

Hij had haar op de bok vastgebonden en nu controleerde hij voor de laatste keer of de kettingen wel voldoende strak zaten. Haar lange, slanke benen in de kersrode, leren laarsjes waren aan twee van de vier poten van het massieve gymnastiektoestel geketend. Haar armen, gestoken in eveneens kersrode handschoenen die tot haar oksels reikten en die haar armen als een tweede huid omsloten, waren vastgemaakt aan de twee andere poten van het werktuig. Haar grote, stevige borsten puilden voor het grootste gedeelte uit haar zwarte, leren beha. De lange, prachtige manen van donkerblond haar hingen bijna tot op de grond.

Uiterst tevreden met het geklaarde karwei liep hij nog een paar keer om de bok heen om het een en ander nog eens aan een nauwkeurig onderzoek te onderwerpen. Aan de achterzijde bleef hij even staan om zich met gulzige blikken te verlustigen aan haar beide witte konthelften die door de heuplange lieslaarzen als door twee zuilen gedragen schenen. Daarna liep hij met kordate pas naar het oude, wormstekige kabinet dat de vele kleine kostbaarheden verborg die hij voor het liefdesspel nodig had. Pjotr Stanislov was niet rijk. Hij had een bescheiden, slecht betaald baantje op het kantoor van de districtscommandant. Al die bizarre voorwerpen hier in zijn schuilplaats had hij in de loop der jaren met veel ontzeggingen bijeenvergaard met de roebels waarvoor andere staatsburgers tabak kochten of zich eens in de week aan een liter wodka te buiten gingen. Niemand zou ooit kunnen bewijzen dat Pjotr eigenaar was van deze schuilplaats. En niemand bekommerde zich erom dat er twee keer in de week een verroeste, derdehands Wartburg voor de grijze, metalen deuren verscheen. Er kwamen maar zelden andere mensen in dit troosteloze gebied van moerassen, dat op een uur autorijden van de districtshoofdstad verwijderd lag.

Hij bracht steeds andere meisjes hier naar toe. Zijn 'werktuigen' bleven echter altijd dezelfde. Zijn slachtoffertjes vond hij voornamelijk onder de jonge meisjes uit de achterbuurten van Pabjanice. Hij zat nu al tien jaar lang tegen de hoge hypotheek van die voormalige legerbunker aan te hikken, waarvoor hij zich destijds met een malafide financieringsmaatschappij had ingelaten. Als administrateur op het kantoor van de districtscommandant had hij moeten begrijpen dat dit een keer hopeloos spaak moest lopen. Maar hij durfde gewoon geen bonafide geldschietbank in de arm te nemen, omdat hij er voor geen goud van de wereld voor uit durfde komen waarvoor hij het geleende geld gebruikt had.

Het liefst had hij meisjes die van huis waren weggelopen en die voor zijn perverse spelletjes nagenoeg geen financiële tegemoetkoming vroegen of hem hun diensten verleenden in ruil voor een paar marihuanasigaretten. Stanislov wist maar al te goed dat door de wol geverfde prostituées hem voor zijn abnormale sexuele wensen diep in zijn beurs zouden laten tasten. En dat zou hij immers nooit hebben kunnen betalen van het schrale salarisje dat hij als klerk tweede klasse op het kantoor van de districtscommandant verdiende.

Mariska, die nu op de bok lag vastgebonden, speelde zijn grillige spelletjes nu al bijna een half jaar met hem mee. Ze was ziekelijk verslaafd aan verdovende middelen en daarom zorgde Pjotr er dan ook altijd voor wat hasjiesj of ander spul achter de hand te hebben. Het was een prachtig machtsmiddel. Hij hoefde dan ook nooit bang te zijn dat zij niet meer bij hem terug zou willen komen.

Hij pakte de kunstpenis uit de oude, wormstekige kast en stak die met glimmende geiloogjes diep in haar kleine, donzige smeerpotje. Vervolgens schakelde hij de batterijen in. Het kunststoffen geslachtsdeel begon heftig te vibreren. Het scheen voor het meisje een bijzonder prettige gewaarwording te zijn. Ze slaakte kreetjes van verrukking en ze maakte, voor zover de kettingen waarmee ze was vastgebonden dit toelieten, snelle roterende bewegingen met haar onderlichaam. Ze ademde zwaar en plotseling uitte ze een langgerekte gil.

Pas nu begon er enige actie te komen in Pjotrs neukroede die tot dusver als een lekke binnenband tussen zijn benen had gehangen. Met een

venijnige ruk trok hij de vibrator tussen haar malse schaamlippen vandaan en met woeste kracht duwde hij zijn eigen stoere bevruchter tussen de weelde van haar plakkerige, zwarte schaamhaar. Hij bleef een moment bewegingloos staan, om als het ware met zijn pik de stuiptrekkende bewegingen van het meisje, dat nu blijkbaar al haar tweede orgasme kreeg, te proeven. Daarna begon hij zo beestachtig wild op haar in te rammen dat zelfs de bok die toch erg stevig stond op zijn vier massieve, wijdbeense poten, begon te wankelen.

Nadat hij haar uit de kettingen bevrijd had en haar in zijn armen naar de ouderwetse divan in een hoek van het vertrek droeg, vroeg ze begerig:

„Mag ik nu roken?"

„Nee, nu nog niet," was het vastbesloten antwoord. „Straks pas als ik weg ben."

Hij legde haar aan een zware ketting, haar nog net voldoende ruimte latend om het toilet te bereiken. Op het kleine bijzettafeltje naast de divan zette hij een schaal met sneden zwart roggebrood die belegd waren met geitekaas en een kan met koude koffie. Terwijl hij zich tergend langzaam aankleedde, observeerde zij hem achterdochtig door haar lange oogwimpers. Net een uitgehongerde hond die iemand smakelijk een groot stuk gebraden vlees ziet verorberen. Voordat hij vertrok, legde hij een paar marihuanasigaretten en een doosje lucifers op het tafeltje. Ze stak meteen gretig haar arm uit, maar hij gaf haar een gevoelige tik op haar hand.

„Niet voordat ik weg ben!" snauwde hij.

Het meisje knikte onderdanig en hij verzekerde zich er voor het laatst van dat het veiligheidsslot waarmee de ketting aan een stalen haak in de muur zat, wel goed bevestigd was. Er verscheen een brede grijns op zijn gezicht.

„Nou, tot morgen dan, schatje."

„Ja, tot morgen, meneer Stanislov. En denkt u er alstublieft nog eens over na wat u beloofd hebt. Ik zou toch een draagbaar radiootje van u krijgen. Ik vind de muziek altijd zo ontzettend mooi klinken als ik gerookt heb."

„We zullen wel zien," stelde hij zijn al zo vaak gedane belofte opnieuw uit. „Ik moet er eerst nog eens over nadenken."

Alvorens de bunker te verlaten, draaide hij zich voor de laatste maal om, prentte zich de aanblik van het jonge meisje, dat als een hond aan de ketting lag, nog een keer goed in zijn geheugen en trok de zware deuren achter zich dicht. Hij sloot ze aan de buitenkant zorgvuldig af. Uit ervaring wist hij dat hij morgen sexueel weer vreselijk opgewonden zou zijn als hij daar zijn slavinnetje totaal stoned aan zou treffen.

„Je was gisteravond weer verschrikkelijk laat niet?" bitste zijn vrouw de volgende ochtend aan het ontbijt. Ze droeg een hemelsblauwe peignoir en haar lange, zwarte haren golfden weelderig over haar schouders.

„Nou, daar zul je toch zo zoetjes aan wel aan gewend zijn. Vanavond zal het wel weer laat worden. Je weet toch dat ik tweemaal in de week voor de geheime dienst moet werken. Daar valt niet aan te tornen. Maar je mag er nooit, maar dan ook nóóit met iemand over praten. Als de andere districtsambtenaren erachter komen, dan gebeurt met mij hetzelfde als met Igor Komarow." Hij bracht zijn hand onder zijn vooruitgestoken kin en maakte het gebaar van iemand de hals afsnijden. „Als jij dan 's morgens de buitendeur van het slot doet om de flessen melk binnen te halen, dan ligt mijn kop je daar met gebroken, glazige ogen aan te staren."

„Doe toch alsjeblieft niet zo eng, Pjotr!" schreeuwde ze met tranen in haar ogen. „Ik kan die griezelige verhalen van jou niet langer aanhoren. Doodmisselijk word ik ervan. Ik zweer je met de hand op mijn hart dat ik er nooit en te nimmer met iemand over zal praten Nóóit!"

Terwijl Pjotr in Katja's van ontzetting wijd opengesperde ogen staarde, zweefde hem een heel ander beeld voor de geest. Er drongen zich erotische voorstellingen aan hem op van Mariska zoals hij haar gisteravond alleen in de bunker had achtergelaten. Als een beest aan de ketting verankerd.

Aangenaam opgewonden door het vooruitzicht van de komende avond en in een vrolijke stemming reed hij in zijn oude Wartburg naar het kantoor van de districtscommandant. Klokslag negen uur verscheen hij op zijn werk. In het beoordelingsrapport van zijn

personeelschef kon men over Pjotr Stanislov lezen:

'Pjotr Stanislov is nauwkeurig, betrouwbaar en punctueel als een Zwitsers precisie-uurwerk. Desalniettemin is hij echter alleen geschikt voor een lage rang, omdat het hem te enen male ontbreekt aan fantasie, initiatieven en de wil om zijn positie te verbeteren. Ook beschikt hij niet over die capaciteiten die onontbeerlijk zijn om aan anderen leiding te geven.'

Stanislov wist niets van dit beoordelingsrapport. Hij kende het bestaan ervan niet eens.

Toen hij op slag van half elf zijn van huis meegebrachte sneden pompernikkel uit het vetvrije papier pakte en er gretig zijn tanden inzette, wist hij niet dat dit de laatste bete broods van zijn leven zou zijn. Op dat moment ging de glazen deur van het kantoor open en drie gemaskerde mannen stormden met geladen machinegeweren het gebouw binnen. Meisjes krijsten hysterisch. De kassier had nog net de tegenwoordigheid van geest om met zijn voet het alarmsysteem in te schakelen. Een van de overvallers, die deze beweging niet ontgaan was, vuurde in de richting van het schakelkastje. De kogel trof Pjotr in zijn slaap. Badend in zijn bloed zakte hij boven zijn pakje pompernikkel in elkaar. Hij stierf in de ambulance, op weg naar het ziekenhuis.

Katja Stanislov geloofde de politie niet toen men haar vertelde dat haar man door een 'gewone' overvaller vermoord was. Ze zweeg angstvallig over de geheime dienst waarvoor Pjotr lange tijd gewerkt zou hebben, uit angst dat ze haar aangenomen kind weer zouden afnemen. Toen een medisch consultatiebureau na een huwelijk van drie jaar definitief had vastgesteld dat Pjotr nooit in staat zou zijn kinderen te verwekken, hadden de Stanislovs de vierjarige Boris geadopteerd. Na de tragische dood van haar man was dit knulletje nog het enige geluk dat de diepbedroefde Katja overbleef.

Wie het al in verre staat van ontbinding zijnde meisje was dat daar vastgeketend op een versleten divan werd aangetroffen, heeft de districtspolitie van Pabjanice tot op de dag van heden nog steeds niet weten te achterhalen.

♡ ♡ ♡ ♡ ♡

BRIEVEN VAN LEZERS

Heren van de Redactie,

Misschien gooit u mijn brief weg maar ik verzoek u toch vriendelijk hem eerst te lezen.

Ik zou graag weten of het gevaarlijk is als men driemaal per dag masturbeert. Ik ben weliswaar verloofd en pas meerderjarig geworden maar ik kan het niet laten. Op een dag nadat ik met mijn meisje naar bed was geweest en zij daarna in mijn armen lag, ging mijn hand automatisch naar mijn pik en begon ik te trekken. Mijn meisje merkte het natuurlijk, sprong op en zei wat ben jij pervers, als je niet ophoud met trekken dan verbreek ik de verloving."

Maar we bleven bij elkaar want ik zei haar, dat als ik zo iets deed dat alleen maar was omdat ik zoveel aan haar dacht.

Nu vraag ik mij af of zij werkelijk het recht heeft om mij van perversiteit te beschuldigen. Is dat werkelijk het geval als ik trek, wat denkt u er van?

H. G. Dann.

Beste mijnheer,

Het heeft beslist niets met perversiteit te maken als men masturbeert. Haast elke man doet dit, of hij nu verloofd is of getrouwd of helemaal geen meisje heeft. Je moet het echter niet doen als het meisje erbij is, omdat ze dan gaan denken dat ze jou niet voldoende bevrediging schenkt.

Het is echter niet gevaarlijk als je masutrbeert. Het maakt je echter wel moe en slap. Ik begrijp natuurlijk wel dat jouw sexuele behoefte op die leeftijd erg groot is, maar laat je meisje niet weten dat je jezelf bevredigd. Wat zou jij ervan zeggen als je meisje naast je lag te vingeren,, zeg nou zelf eens?

Een nieuwsgierige Red.

♡ ♡ ♡ ♡ ♡

Mijne Heren,

Het is precies zoals de boeken beschrijven: als men echt liefde met een vrouw wil bedrijven dan moet men haar van achteren benaderen.

Mijn vrouw en ik zijn het daar roerend mee eens. Zij vindt het fijn haar rok omhoog te doen en haar broekje zover naar beneden dat het net op haar knieën blijft hangen.

Als ze zover is, dan draait ze zich om en fluistert: „Kom maar binnen."

Beste heren, nu komt mijn probleem. Op het moment dat ik mijn penis diep in haar kut steken wil schreeuwt ze van pijn. Ik trek dan terug en probeer het nog eens maar dan voorzichtiger. Ditmaal zegt ze alleen maar „Auww". Bij de derde keer steunt ze zachtjes: „Alles O.K. houd 'm er in".

Waarna het verdere verloop van de geslachtsdaad zeer bevredigend verloopt, zolang ik ervoor zorg haar kietelaar te strelen.

Haar eerste schreeuw is echter zo doordringend en aangezien het mijn buurman niets aangaat hoevaak ik met mijn vrouw paal, interesseert het mij of het voor een vrouw pijnlijk is als ze vanachteren benaderd wordt.

Mijn vrouw is door de dokter onderzocht en haar schede is volkomen normaal. Mijn penis is van normale afmetingen.

Met vriendelijke groeten.

C. van D.

Beste C.

Mijn mening is dat uw vrouw schreeuwt van vreugde en u moet hier trots op zijn.

Ik zou u met het oog op de nachtrust van de buurman wel willen aanraden een kussen voor het gezicht van uw vrouw te binden.

Red.

♡ ♡ ♡ ♡

Lieve redactie luitjes,

Ik ben een jong meisje dat verleden week op een feest iets heel vreemds heeft meegemaakt. We dronken nogal veel en er werd hasj gerookt en iedereen was in een geweldige stemming.

Ik zat de hele avond naast een man van ongeveer 25 jaar, we spraken af dat ik met hem mee zou gaan naar zijn huis, wat ik dan ook deed.

Hoewel ik wist dat we daar niet zouden gaan zitten duimendraaien voelde ik toch een bepaalde spanning toen ik naakt en geil voor hem stond en dacht dat ik nu wel wat in mijn kut zou krijgen.

Dat gebeurde dan ook wel, maar niet zoals ik dat gedacht had.

Uit een kast haalde hij een rubberen pak en een rubberen kap. Hij zei dat ik het pak aan moest trekken en de kap opzetten. Alleen mijn ogen en mijn neus waren nog zichtbaar. Hijzelf trok een soortgelijk costuum aan en ik moet zeggen dat het erg opwindend was, zo'n pak aan te hebben, hoewel het mij een hopeloos gevoel gaf, een gevoel van gevangen te zijn wat er niet beter op werd toen hij mij een paar handboeien omdeed. Ik wilde gaan schreeuwen maar kon natuurlijk geen geluid uitbrengen.

Door het nauwe niets doorlatende pak begon ik erg te zweten wat me vreselijk geil maakte. In het begin was ik bang maar toen hij me beetpakte en me tegen zich aantrok voelde ik een wilde hartstocht door me heen gaan. Ondertussen was ik overal kletsnat van het zweet.

Hij deed mij de boeien weer af en begon me toen af te ranselen. Het deed verschrikkelijk pijn, maar later veranderde dit in een heerlijk warmmakend gevoel en ik kreeg een orgasme zoals ik nog nooit had beleefd. Terwijl hij me sloeg kon ik horen dat hij zwaar begon te ademen en plotseling tilde hij me op, trok zijn en mijn pak uit en toen neukte hij me. Eerst in mijn kut, toen in mijn mond en daarna leegde hij zijn zak in mijn kont, zodat ik het uitgilde.

Ondanks dat vond ik het geweldig en ik kan die dag maar niet vergeten.

U hoeft deze brief niet te beantwoorden, want er valt eigenlijk niets te beantwoorden. Ik kan echter niet begrijpen dat mijn rubbervriend na deze nacht niets meer van me wil weten en daarom moet ik alleen nog met de herinnering leven.

Loesje.

Beste Loesje,

Ik zal toch proberen jouw brief te beantwoorden. Ik denk dat de vriend een onrustig geweten heeft, nu jij zijn geheim van het rubberen pak kent.

Dit vooral omdat het nog een nieuw gebied is, waar eigenlijk nog niet openlijk over gesproken kan worden.

Daarom wil ik graag de ervaringen van andere lezers horen, die ook met deze dingen experimenteren. Daar wij ook willen proberen foto's af te drukken met deze pakken in gebruik, willen wij hierbij de eventuele bezitters verzoeken deze pakken voor deze fotoserie af te staan, daar het voor ons erg moeilijk is aan dit materiaal te komen.

Vriendelijke groeten van Red.

♡ ♡ ♡ ♡

HOROSCOOP VOOR DE MAAND OKTOBER 1977

DE RAM: De voornaamste gebeurtenis in deze periode: een gelduitgave of geldmoeilijkheden tengevolge van onvoorzichtigheid. Er heerst een zekere lusteloosheid over deze periode. Lichtgeraaktheid en oppervlakkige twisten spruiten er uit voort; nochtans zonder blijvende littekens. U hebt een neiging om jaloers en afgunstig te zijn zonder dat hiervoor een reden schijnt te bestaan. Deze zenuwachtige stemming bereikt haar hoogtepunt in de tweede helft van deze periode.

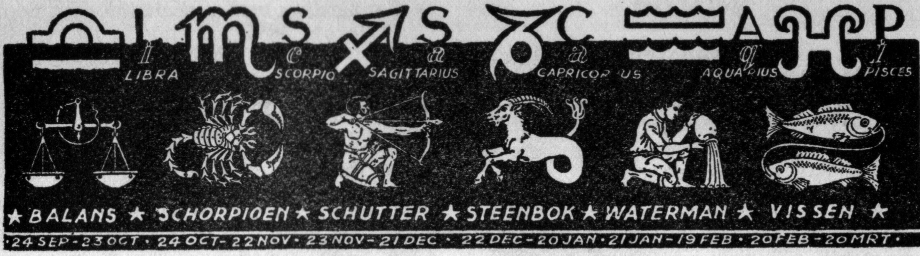
DE STIER: Over het algemeen een kalme maand zonder grondige veranderingen. Het rhythme van de activiteit en de rust om u heen komen in het gedrang door de agressieve houding van vijanden. In het gevoelsleven mogen wel enkele verwikkelingen verwacht worden; deze zijn het gevolg van een overhaast besluit of een ondoordacht gezegde. Een gevoelskwestie zal u ook dwingen tot een sterke uitgave.

DE TWEELINGEN: Een vlotte atmosfeer en allerhande kleine voldoeningen zullen deze maand uw deel zijn. In alles wat u onderneemt moogt u op meeval rekenen en in vele gevallen zult u sympathie ontmoeten. Gelegenheid om een waardevolle dienst aan iemand te bewijze. Intuïtie en scherpzinnigheid helpen u om een situatie in zijn waar licht te zien en besluiten te nemen die uw prestige en populariteit ten goede komen. Het gevoelsleven is uitzonderlijk stabiel en harmonieus.

DE KREEFT: Een periode die niet bepaald slecht genoemd kan worden. Men mag in zijn ondernemingen goede resultaten verwachten indien men erin slaagt enkele onverwachte klippen te omzeilen. Het reizen en verplaatsen staat onder een gunstig gesternte; ook de financiële ondernemingen mogen op meeval rekenen. Sommige vriendschapsbanden blijken zeer sterk te zijn en u veel genoegen te verschaffen. Dank zij vrienden ook bekomt men een voldoening, die u met vreugde vervult.

DE LEEUW: De maand wordt gekenmerkt door belangrijke veranderingen. Er worden u voorstellen gedaan die zeer interessante mogelijkheden bieden. Steun of medewerking in een zaak die u moeilijkheden berokkende. U mag zich verwachten aan een bewijs van liefde en trouw. U vindt de morele steun die u zo nodig hebt. Uw verlangens hebben veel kans om werkelijkheid te worden.

DE MAAGD: Profiteer van deze maand om een extra krachtsinspanning te doen en een resultaat te bereiken dat reeds lang nagestreefd wordt. Scherpzinnigheid en een grote activiteit helpen u om handig te manoeuvreren in moeilijke situaties. Een financieel meevallertje uit een of andere richting. In uw omgeving heerst een gezellige verstandhouding en u hebt aangename ontmoetingen. Men zal prijs stellen op uw oordeel en op uw verstandige raad.



DE BALANS: Ook voor de Balansen een gunstige periode, vooral voor wat betreft de beroepsbedrijvigheid. Meeval in een zaak die niet in verband staat met uw dagelijkse bezigheden. De betrekkingen met autoriteiten en met personen die boven u staan worden eveneens gunstig beïnvloed. Men mag bijna zeggen een triomf in het gevoelsleven. U zult nochtans moeten strijden tegen uw persoonlijk gevoel van afgunst en tegen de impuls om een vriend of een vriendin te kwetsen.

DE SCHORPIOEN: Voorspoed in alle financiële ondernemingen; speculaties, kopen en verkopen van goederen, worden gunstig beïnvloed. Interessante aanmoediging in de krachtsinspanning die reeds enige tijd gedaan wordt in een bepaalde richting. Het gevoelsleven schenkt u enkele geraffineerde genoegens. Overigens, de genoegens van de geest schijnen u deze maand meer te interesseren dan welke andere ook. Oordeel niet volgens uw sympathie of uw antipathie doch volgens nuchtere feiten, om missingen te voorkomen.

DE SCHUTTER: Ter neergeslagen door onverwachte hinderpalen op hun levenspad, hebben de Schutters geen oog voor de kleine genoegens, die hun in compensatie worden geboden. Carpe Diem.... Pluk de dag van heden! De hinderpalen zijn van dien aard, dat zij met een vaste wil en volharding kunnen overwonnen worden. In de strijd mogen zij rekenen op de sympathie en de bijstand van vrienden.

DE STEENBOK: De Steenbokken hebben in deze maand kracht en sterkte nodig. Uit hun werk zullen zij weinig vreugde scheppen en zij moeten heel voorzichtig manoeuvreren tegenover gevaren die hen bedreigen. Zij moeten eveneens voorzichtig zijn in de omgang met zekere personen, want laster en opspraak sluipen in de naaste omgeving. Een en ander stemt tot lusteloosheid en ontmoediging, waaraan in geen geval mag toegegeven worden. Na regen komt zonneschijn.

DE WATERMAN: Ook voor de Watermannen schijnt er weinig vreugde te rapen te zijn in deze maand. Verwikkelingen op financieel gebied en uitgaven veroorzaakt door onaangename gebeurtenissen. Vragen en verzoeken hebben weinig kans om welwillend ontvangen te worden. Het gevoelsleven is tamelijk onrustig. Kleinigheden waaraan geen belang werd gehecht, blijken ernstige gevolgen te zullen hebben. Brutale verandering in de gevoelens van sommige personen.

DE VISSEN: Een goede periode met een uitstekende verstandhouding, vooral in de beroepskring. In een onderneming of een situatie waarin u alleen meende te staan, daagt onverwacht begrip en steun op. Enkele vergissingen uwerzijds kunnen even moeilijkheden berokkenen, maar de intuïtie helpt om handig te manoeuvreren en het gevaar te vermijden. Hecht de nodige aandacht aan de dromen die u deze maand zou kunnen hebben. Mogelijk zijn zij een vingerwijzing.

HUMOR

❊ De politici staan tegenwoordig fel op de bres voor geboortenbeperking. Het is misschien wel de enige manier die ze weten om de jeugdcriminaliteit een halt toe te roepen.

❊ Een bekende conférencier voelde zich de laatste tijd helemaal niet zo prettig. Slecht slapen, slecht eten, enzovoorts. Hij ging naar een psychiater, maar na een paar consulten mocht hij niet meer terugkomen. Iedere keer als de dokter hem iets vroeg, belde hij zijn tekstschrijver op om te vragen wat hij moest antwoorden.

❊ En heeft u die al gehoord van dat meisje dat met een travestiet getrouwd was?

Toen ze in de eerste huwelijksnacht haar jurk uittrok, trok hij die aan en sindsdien heeft ze hem nooit meer teruggezien....

❊ Zij: „Als je niet ophoudt naar andere vrouwen om te kijken, kun je straks naar een andere vrouw úitkijken!"

❊ De wittebroodsweken zijn pas dan voorbij als de bruidegom voor het naar bed gaan zijn broek netjes in de plooi over de stoel hangt...

❊ Het jonge stel was op huwelijksreis naar de Italiaanse Rivièra. Hij had in het allerduurste hotel kamers besproken. Toen het bruidje al die luxe om zich heen zag, fluisterde ze:

„Nou weet ik echt niet wat ik vanavond aan moet trekken, liefste. Het is allemaal zo ontzettend chic hier."

Hij stelde haar evenwel gerust en zei: „Maar schatje van me, er hoeft vanavond immers helemaal niets aangetrokken te worden...."

❊ „Hij heeft zijn vrouw met een golfstick doodgeslagen."

„O ja? En hoeveel slagen had hij nodig?"

❊ Het verschil tussen aanranding en verleiding is vaak niet veel meer dan een paar vriendelijke woorden.

❊ Vraag: „Weet u de oorzaak van alle echtscheidingen?"

Antwoord: „Het huwelijk."

❊ Gerberdina was verschrikkelijk boos.

„Waarom krijg ik nou geen nertsmantel van je, Johannes? Je weet dat ik altijd zo koud ben."

„Juist daarom, schat."

❊ De zeer geavanceerde moeder tegen haar laatste, nog steeds inwonende dochter:

„Schaam je je niet, Agnes? Al je zusters zijn al gescheiden en jij bent nog niet eens getrouwd...."

❊ Twee jonge vrouwen ontmoeten elkaar voor de ingang van een warenhuis.

„Wat is er toch gebeurd met dat afschuwelijk lelijke, blonde grietje met wie je man het vroeger hield?" vraagt de een.

„O, ik heb gewoon mijn haar laten verven," antwoordt de ander.

❊ En dan nog deze, van die man die de spreekkamer van de psychiater binnenkomt met een papegaai op zijn hoofd.

„Wat zijn uw klachten?" informeert de psychiater.

Geen antwoord en dus herhaalt hij zijn vraag, waarop de papegaai antwoordt:

„Haal eerst die vent maar eens onder mijn staart vandaan, dan zal ik het u vertellen, dokter."

❊ Hennie had al jarenlang verkering met Simon, maar over trouwen werd nooit gesproken. Toen ze tante Agata een keer op de markt tegenkwam, vroeg deze:

„Zeg, hoe zit dat nou met jou en Simon? Gaan jullie ooit nog eens trouwen?"

„Ik geloof er niet meer in, tante Agata," bekende Hennie verdrietig. „De allereerste keer dat ik Simon ontmoette, zei hij al:

„Weet je waarom ik geen pijp rook? Omdat je ze nooit van tevoren mag uitproberen. Trouwens als dat wel mocht, dan zou ik er toch nooit eentje kopen...."

❊ „Nee, dank je. Voor mij geen filtersigaretten.'

„Hoe dat zo?"

„Nou, dat is nou net hetzelfde als een nummertje maken met een meisje dat haar panty nog aan heeft."

Lenny Hebrunn is een artieste die in Nederland nog weinig bekend is, maar in Duitsland des te meer. In korte tijd is zij er in geslaagd naar de top te komen en overal bekend te raken. Dank zij een goede manager die haar public relations verzorgde en een aktieve compagne in de kranten en de boulevardbladen lukte het Lenny om in een paar maanden de topper van het nieuws te worden.

Schandaaltjes waren niet van de lucht en dank zij haar aktive medewerking kwamen de foto's dan ook dagelijks in de krant. Opening van een tentoonstelling, het leggen van een eerste steen of eigenlijk alles wat het grote publiek wel zou aantrekken. Het publiciteitsapparaat dat zich in korte tijd van Lenny meester heeft gemaakt; is er echter niet in geslaagd om van deze aantrekkelijke jonge vrouw een ander mens te maken . . .